

№ 6 (1941)

18 апреля
2022 года



Газета Южно-Уральского
государственного университета

SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Университет

12+



Выходит
с 6 декабря
1956 года



Отражения сквозь века

Посетите выставку «Лики Евразии: тысячелетняя история зеркала» в музее «Народы и технологии Урала».

12 стр.



«Евразийская грань искусства»

Выставка Елены Щетинкиной – мир легенд и символов, одухотворенной природы и соединенного с ней человека.

13 стр.



From Germany to Russia

Специально для иностранных студентов и полиглотов – интервью со студенткой из Германии на английском языке.

14 стр.



«Евразия-2022»

В Челябинске состоялся трёхдневный международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации», посвящённый развитию многостороннего сотрудничества в области образования, культуры, науки и технологий.

Цель форума – формирование единого социально-гуманитарного и цифрового пространства Евразии.

Организаторами выступили Российское профессорское собрание, Ассамблея народов Евразии, Совет ректоров вузов Челябинской области при поддержке губернатора, регионального правительства, областных министерств образования и науки; культуры; здравоохранения.

Информационными партнерами стали: «Российская газета», медиахолдинг «Гранада Пресс», телеканал ОТВ и ИА Ural Press.

Кроме пленарного заседания и сессий, где с докладами выступили специалисты в области истории, журналистики, экономики, филологии и юриспруденции, в рамках форума работали тематические площадки. Три из них – на базе ЮУрГУ. Также гостей принимали ЧелГУ, ЧГИК,

ЮУрГИИ, ЮУрГГПУ, МГТУ имени Г.И. Носова, ЮУГМУ, ЮУрГАУ, ЮУ ФНЦ и Ассамблея народов Евразии. После обсуждения злободневных тем со специалистами в различных областях участники форума посетили мастер-классы, тренинги и воркшопы и выставки, делая небольшие кофе-брейки.

(Материалы о мероприятиях форума читайте на 2–11-й стр.).

Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство

Площадка крупного форума – Челябинск

Перед началом Международного научного культурно-образовательного форума «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» состоялась пресс-конференция, организованная медиа-холдингом «Гранда Пресс».

– На форум зарегистрировалось более 5600 участников, среди них представители 22 стран ближнего и дальнего зарубежья, при этом чуть меньше половины мы собираемся принять в очном формате, – рассказала директор Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ, профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью, доктор филологических наук Лидия Лободенко.

Проработка идеи форума заняла почти два года. Самое главное – привлечены ведущие российские и зарубежные учёные.

– Пример того, что форум вызвал колоссальный интерес наших партнёров, друзей и соратников, – это участие Ассамблеи народов Евразии, – говорит заведующий кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью, доктор фило-

логических наук Людмила Шестеркина. – Помимо того, что они вошли в число организаторов, в Челябинске у них будет отдельная площадка, к которой подключатся 45 человек из разных стран.

– Своевременность проведения форума весьма серьёзный аспект. Подключение происходит не только в очном формате, но и дистанционно, что расширяет аудиторию, – пояснила заведующий научно-исследовательским

сектором Академии медиаиндустрии, доктор филологических наук Светлана Уразова. – То, что подключаются разные страны, говорит о потребности в изучении грядущих процессов. Интерес к форуму необычайный.



На церемонии открытия, проходившей в театре оперы и балета имени Глинки, собравшихся приветствовал губернатор Челябинской области Алексей Текслер. Он отметил, что, несмотря на непростое время, форум объединил единомышленников из многих городов России и других стран. Среди них – ученые, преподаватели, студенты, аспиранты российских и зарубежных вузов, а также представители медиасферы, различных профессиональных ассоциаций, общественных организаций, учреждений культуры, творческих союзов, национально-культурных центров.

– На Южном Урале идеи евразийства находят особый отклик и понимание: через наш регион столетия назад проходил Великий Шелковый путь. Впоследствии, на рубеже XIX–

XX веков через Челябинск пролегла Транссибирская магистраль, которая связала европейскую и азиатскую части нашей страны, а в широком смысле – Европу и Азию, – сказал Алексей Леонидович. – На Урале всегда налаживали деловые связи, выстраивали коммуникацию и укрепляли взаимное доверие. Этот многовековой путь сотрудничества важен.

В целом наш регион имеет внешние связи более чем со 120 странами мира. Очень важно продолжать активную работу в рамках Совета глав регионов стран – участниц ШОС.

В свое время Челябинская область стала инициатором создания этой структуры. Сегодня мы

в эпоху глобализации и цифровизации

с коллегами из других регионов наших стран формируем новые механизмы и инструменты для организации эффективного взаимодействия с регионами стран ШОС.

Проведение форума на Южном Урале – знаковое событие в жизни региона. Мероприятие такого уровня способствует развитию новых социально-экономических связей между странами и создаёт в регионе международную коммуникационную площадку для расширения многостороннего сотрудничества, обеспечивает широкое культурное взаимодействие и взаимообмен между народами Востока и Запада.

В формате открытого диалога определяются и выстраиваются стратегические приоритеты развития системы образования.

Президент некоммерческой организации «Евразийская Академия Телевидения и Радио» Валерий Рузин от имени гене-

рального секретаря Ассамблеи народов Евразии Андрея Бельянинова отметил, что проведение форума своевременно. На фоне мировых сдвигов и разрушений важно поднять вопросы созидательного характера: науки, культуры, молодежной политики.

– Рано или поздно конфликты закончатся. Важно, чтобы мы уже сегодня понимали, как строить новую жизнь. Используя язык общественной дипломатии, опираясь на ценности содружества народов, мы строим мосты взаимопонимания, духовного единства, взаимопомощи, согласия, – добавил Валерий Давыдович. – Главное богатство общества – мыслящий, трудолюбивый, энергичный и нравственно ответственный гражданин, умело применяющий достижения науки и технологий для улучшения жизни своего народа и общества в целом. Воспитание такого человека – наша общая задача.

Председатель Совета ректоров вузов УрФО, ректор ЮУрГУ Александр Шестаков указал на уникальность мероприятия. У научного форума на евразийском континенте мощная образовательная и культурно-просветительская миссия.

– На логотипе ЮУрГУ изображены лев и грифон – символы Европы и Азии. С одной стороны, это наше позиционирование



на карте мира, а с другой – проявление уважения к традициям. В рамках форума ведущие вузы региона объединились, чтобы в самом сердце Южного Урала сообща обсудить и осмыслить состояние мультикультурной и мультинациональной среды. Дать толчок новым гуманистическим идеям сотрудничества, – пояснил Александр Леонидович. – Еще недавно университеты успешно выполняли задачу широкого культурного взаимообмена и взаимодействия между народами Востока и Запада. Мы вошли в мировое научное и образовательное пространство и рассчитываем продолжить сотрудни-

чество с теми, кто уважительно относится к нашей стране. Совместная работа на форуме будет способствовать укреплению научно-исследовательских, образовательных и информационных позиций нашего университета.

Мы стремимся к созданию общего будущего, которое основано на приоритете научного знания, уважении к личности и вере в творческие силы. Краеугольные камни такого будущего мы закладываем сегодня, в настоящем.

Исторические предпосылки единства

Пленарное заседание «Социально-гуманитарное пространство Евразии в контексте глобализации: историческая ретроспектива и новые горизонты», где модератором выступила заведующий кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью ЮУрГУ, доктор филологических наук Людмила Шестеркина, началось с доклада председателя правления Российского исторического общества, исполнительного директора фонда «История Отечества», кандидата исторических наук Константина Могилевского «Исторические предпосылки единства народов евразийского пространства». Константин Ильич рассказал, как Россия взаимодействовала с другими странами в разные периоды, исторически осознавая свою ответственность за сохранение гуманистических традиций, при этом будучи достаточно могучей, чтобы ее не могли заставить отказаться от них силой, и как она в наши дни



стояла на защите общечеловеческих ценностей.

– Из европейской части страны наши предки поколение за поколением продвигались на восток, заселяли огромные просторы Сибири, увлекая за собой сотни

других народов. С конца XVI по конец XVII века это привело к полному заселению пространства от Урала до Тихого океана. Московское государство не завоевывало, а постепенно осваивало, вбирало новые территории,

привнося туда культуру земледелия, формируя представление о государственности, – отметил историк.

Тему «Историческая память как основа единства и культурного взаимодействия народов Евразии» избрала для рассмотрения доктор исторических наук, профессор КазНУ имени Аль-Фараби, академик Российской академии естествознания и Евразийской академии Телевидения и Радио, член Союза журналистов Республики Казахстан Лайла Ахметова.

– С профессором Григорьевым за последние 15 лет мы издали очень много книг. Моя специализация – история Казахстана XX века и Великая Отечественная война. (Продолжение на 4-й стр.).

Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство

(Продолжение.

Начало на 3-й стр.).

В 2017 году был полностью открыт архив 316-й Панфиловской дивизии. Ранее в работе над книгами мы использовали воспоминания свидетелей тех лет. В 2021 году при поддержке Ассамблеи народов Евразии мы запустили проект «Вспомнить всех поименно», – рассказала Лайла Сейсембековна. – На основе данных Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, Центрального государственного архива Республики Казахстан и Центрального государственного архива Кыргызской Республики мы создали книгу. Сначала было проблематично даже напечатать такое количество документов. На мой призыв в социальных сетях откликнулись более ста человек. Была проделана огромная работа. Сейчас нас трое, и нам осталось свести базу данных. Я передала в дар принимающей стороне список уроженцев Челябинской области, служивших в дивизии.

С проблемами оцифровки документов столкнулся и доктор исторических наук, профессор, заместитель генерального директора Государственного музея Востока Илья Зайцев, изучая исламские рукописи, которых до наших дней дошло несколько миллионов. Перевод этого богатейшего наследия в цифровую форму – огромный труд.

Современное состояние рукописных исследований характе-



ризуется, с одной стороны, введением в оборот всё большего количества ранее неучтенных списков известных и неизвестных сочинений, новых произведений, а с другой – существованием сводных масштабных баз данных, которые объединяют материалы различных мировых собраний. Музейные, архивные и библиотечные собрания – это информационный ресурс, которому необходима систематизация и перевод в цифровой формат. В этом исследователи видят возможность сохранения изданий при частом и обширном использовании.

– Проблема в том, что далеко не все собрания доступны онлайн. У ряда крупных коллекций отсутствуют не только цифровые копии, но и описание. Сталкива-

емся также с выборочной, случайной тематической оцифровкой и представлением ее результатов, – добавил Илья Владимирович. – Например, в Научной библиотеке Московского государственного института международных отношений имени И.Г. Тюлина, в том числе нашими трудами. С привлечением грантов мы смогли оцифровать довольно большое количество ценнейших рукописей – как арабских, так и персидских, и тюркских, которые являются богатейшим наследием всей евразийской цивилизации. Также мне приятно, что при поддержке Российского исторического общества уже не первый год существует ресурс Manuscripta Islamica Rossica. Это, на мой взгляд, наиболее оптимальная форма работы. С помощью это-

го специально созданного нами агрегатора представлено более сотни рукописей из различных регионов, в том числе из частных коллекций. Там можно просмотреть сами коллекции, выборку по персидским или тюркским рукописям, воспользоваться поиском на русском и арабском языках. Интерфейс на русском, английском и фарси, арабская версия в разработке. Каждая рукопись не просто оцифрована, но имеет научное описание со всеми фискальными данными. За такими проектами будущее.

О возможностях и вызовах цифрового медиапространства рассказала доктор филологических наук, профессор, академик РАО, президент Национальной Ассоциации исследователей массмедиа (НАММИ), декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Елена Вартанова.

Речь шла о том, какое значение в современной коммуникации имеет цифровизация.

Сегодня информация – ключевой ресурс. Структура общества и производства меняется, вокруг человека формируется цифровая среда: искусственный интеллект, виртуальная и добавленная реальность. Люди практически всё свободное время проводят в интернете.

– Медиапространство разделилось: институционализированные



в эпоху глобализации и цифровизации

медиа всё еще важны, но блогеры и инфлюенсеры перехватывают рекламные и экономические потоки, создают огромные аудитории. Образуется новая среда социальных медиа, объединяющих профессионалов и любителей, новости и развлекательный контент, – отметила Елена Леонидовна. – В интернете есть традиционные журналисты и новые профессионалы. Журналистом может стать и сама аудитория. При этом существует цифровое неравенство, когда более молодое поколение погружено в цифровую среду, а старшее получает информацию традиционными способами.

Всё острее встаёт вопрос информационной безопасности в условиях неравно развитого в этом направлении мира.

– Несколько лет мы говорим о важности медиаграмотности. Журналист по-прежнему остается главным специалистом в цифровом медиапространстве. Ему можно верить. Ведь даже когда он ошибается, то несет не только этическую, но и юридическую ответственность за публикуемую информацию. При этом сегодня появляются люди без четких стандартов работы с информацией – и аудитории необходимо разбираться, чему доверять, а что проверять. Сегодня очевидно, что борьба с фейками должна носить систематический характер, – добавила Елена Вартанова.

Интересный вопрос осветил доктор политических наук, профессор кафедры теории и истории международных отно-

шений Санкт-Петербургского государственного университета Александр Сергунин. Тема его работы – развитие Арктики. Экономическая и геостратегическая значимость этого региона продолжает увеличиваться, поэтому в 2020 году были приняты стратегические документы, главный из которых – стратегия развития этой территории.

– Он касается социальных условий для людей, трудящихся здесь. Необходимо устранить недостатки доступа к образованию и здравоохранению, подготовить рабочие кадры и бороться с так называемой психологией временщика, утилитарным отношением к месту, где не собираются жить постоянно, – подчеркнул Алек-

сандр Анатольевич. – Из этого следует, что необходимо существенное увеличение социальных программ, внедрение новых социальных технологий, чтобы Арктика превратилась в место комфортного пребывания. Если раньше речь шла о рациональном использовании ресурсов, то теперь на первый план, наряду с экономическим и экологическим компонентами, вышел социогуманитарный.

«Перспективы развития в Евразийском пространстве российских научных журналов» – тема сообщения директора Российского научно-исследовательского института экономики, политики и права в научно-технической сфере Ирины Ильиной.

– В научных журналах проходят апробацию результаты нашей работы. Мы проанализировали все российские журналы. В БАЗ входят 2700, RSCI – около 900, базу данных Web of Science, – около 400, Scopus – более 600. Это свыше 3000 изданий, прошедших экспертизу на различных уровнях. Из них мы можем формировать национальный белый список журналов, с которыми можно работать в настоящее время. Мы внесли некоторые предложения по развитию изданий. Нужно формировать национальную систему или базу данных, которая будет анализировать эти журналы, проводить мониторинг и анализ научно-технических результатов, – пояснила Ирина Евгеньевна.

После пленарного заседания спикеры поделились впечатлениями. Константин Могилевский отметил, что в Челябинске много хороших профессиональных историков – очень уважаемое, авторитетное отделение Российского исторического общества.

– Я рад быть участником этого представительного форума. В наше время важно встречаться и говорить о России, ее евразийской природе, тысячелетней истории, огромных пространствах, обсуждать научные, политологические, культурные, исторические вопросы, – сказал ученый.

Илья Зайцев добавил, что когда мир находится на переломе политическом и культурном, важно проследить, как меняются тенденции. Это новые источники, новые вызовы и возможности для работы. В результате могут быть выработаны рекомендации для высших учебных заведений.



Новые возможности

Первая панельная сессия, «Цифровые технологии – новые возможности интеграции социально-гуманитарного пространства Евразии», включала шесть докладов. В основном они были посвящены развитию искусственного интеллекта, цифровой экономики, популяризации виртуальной реальности.

– Основное содержание, которое мы вкладываем в идею цифрового университета, – это объединение российского преподавателя с российским студентом, создание среды для коммуникации. К работе над контентом планируем привлечь вузы как экспертные площадки и профильные структуры, поэтому

материал будет качественным, – подчеркнул в своем докладе профессор РАО, руководитель аппарата Российского профессорского собрания Андрей Панарин.

Говоря о новой номенклатуре научных специальностей для Евразийского экономического союза, главный ученый секретарь Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ Игорь Мацкевич отметил, что был проведен глубокий анализ того, что существует в этой области.

– В предыдущей номенклатуре было свыше 450 специальностей. По некоторым из них не было ни одной защиты более 10 лет. Мы провели сокращение – и теперь

их чуть более 350. Пересмотрено направление многих из них, они стали междисциплинарными, – сказал Игорь Михайлович.

Также речь шла о том, что в результате работы паспорта научных специальностей теперь принимаются не приказом Минобрнауки, а рекомендацией ВАК, что даст возможность достаточно быстро вносить изменения.

О фейке как содержателем недостоверную информацию журналистском сообщении рассказал профессор института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета, главный редактор газеты «Культурный Петербург»,

автор и ведущий программ радио «Петербург» Сергей Ильченко. Приводя примеры из реальной жизни и кинематографа, он показывал, как можно, используя правильный ракурс и цифровые технологии, создать правдоподобный фейковый сюжет.

– Если что-то распространить в медиапространстве, то может образоваться некий эмоциональный фундамент, на основе которого будут приняты те или иные политические решения, – пояснил Сергей Николаевич.

Беседу поддержали член-корреспондент РАО, Заслуженный деятель высшего образования и Заслуженный деятель науки РФ Татьяна Черниговская, заговорив об искусственном интеллекте, и директор Медиацентра УлГУ Олег Самарцев с темой VR.

(Продолжение на 6-й стр.).

Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство

(Продолжение.

Начало на 5-й стр.).

– Виртуальная реальность уже пришла в наш дом. Каждый способ подачи информации – печать, кинематограф, телевидение, интернет – изменял человечество. Но если все это отражает действительность, иногда манипулируя ею или приукрашивая ее, то виртуальная реальность лишь симулирует действительность. В VR-шлеме можно и газету почитать, и телевизор посмотреть. Это не просто способ получения

информации, а целый мир, – добавил Олег Робертович.

Директор автономной некоммерческой организации «Национальный суперкомпьютерный форум» научный сотрудник ИПС имени А.К. Айламазяна РАН, Евгений Лилитко рассказал о проекте, который осуществляется при участии евразийской экономической комиссии по созданию вычислительной инфраструктуры Евразийского союза.

– Ранее мы проводили мониторинг и выяснили, почему разные

предприятия не пользуются вычислительной техникой. Некоторым это объективно не нужно, например, если они монополисты. Кто-то не понимает, какую выгоду может получить, или останавливает высокий порог вхождения, юридические тонкости, – отметил Евгений Петрович. – Мы предлагаем иерархическую трехуровневую систему вычислительных установок. На верхнем уровне несколько крупнейших межнациональных центров. Это очень мощные компью-

теры. Далее национальные центры с компьютерами не первой десятки, а, например, сотни. На сегодняшний день эта инициатива одобрена Еврокомиссией, к ней присоединились и страны, и, конечно, региональные и университетские центры. Пользователь, подключенный к любому уровню, может иметь доступ ко всей системе. Но предприятия должны обращаться со своей проблемой к ученым, должны быть научные и промышленные сообщества.

Говоря о настоящем и будущем театра, президент Фонда социальных инициатив «Мир и гармония» Эльмира Щербакова рассказала об особенностях театров в разных странах, и отметила, что Челябинской области есть чем гордиться.

В регионе около двадцати театров, среди них два оперных – в Челябинске и Магнитогорске – и три кукольных.

– В Челябинской области представлены театры как государственные, так и муниципальные, и частные, – добавила Эльмира Муратбековна.

О пересечении художественной культуры и новейших технологий говорит заведующий кафедрой истории искусства и гуманитарных наук Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова Кирилл Гаврилин, а о связующей функции киноискусства – Народный артист Российской Федерации, кинорежиссер Вадим Абдрашитов.

В силу социальных процессов мы все так или иначе вовлечены в межкультурные коммуникации. Особенно учитывая развитие современных технологий, которые стирают границы общения. Поэтому изучение культурных феноменов коммуникаций необходимо, считает профессор кафедры иностранных языков Российского университета дружбы народов, профессор кафедры методики преподавания перевода и иностранных языков МИПК МГЛУ Татьяна Ларина.

Директор центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Ольга Астафьева отметила, что культурная политика концептуально складывается из наших конкретных идей, мыслей, смыслов, выстраивается в стратегию – и мы ощущаем единое культурное пространство Евразии, что доказывают примеры из обсуждавшихся докладов.



Культура – связующее звено

О культурном взаимодействии и коммуникации в социально-гуманитарном пространстве Евразии говорили специалисты в области кино и театра. Открыла эту сессию общественный деятель Ирина Текслер.

– Тема интересная. Вопрос культурного взаимодействия как никогда актуален.

Так сложилось, что благодаря географическому положению Челябинская область стала одним из центров развития и продвижения культурных и социально-экономических процессов в евразийском пространстве.

Находки археологов это подтвердили: еще в прошлом веке на берегу реки Синташты найдены самые древние в мире колесницы. А, например, Аркаим мне, как человеку равнодушному к истории, видится цивилизационным феноменом, который может стать предметом коммуникации между разными группами людей: он интересен и ученым, и просто жителям Урала. Поэтому мне пришла идея снять научно-популярный фильм «Аркаим. Колесница времени», – рассказала Ирина Николаевна.

В начале года фильм был показан в челябинских кинотеатрах, и есть договоренность с Фондом кино РФ о его прокате в муниципальных кинотеатрах страны. Идут переговоры о коммерческом прокате.

Участников форума заинтересовала презентация заведующего лабораторией экспериментальной археологии ЮУрГУ Ивана Семьяна «Аркаим. Колесница времени», рассказывающая об исследованиях в области развития колесниц и практических опытах по управлению воссозданной колесницей бронзового века. Ученый объяснил, чем отличались способы управления повозками, с какой скоростью они ехали, как управлялись маневренные облегченные колесницы, применялись ли для ритуалов и обрядов или же были пригодны для настоящей езды и боя.

Отметила Ирина Текслер и важную роль театра и музыки в деле создания прочных связей между народами, выстраивания культурного пространства.

в эпоху глобализации и цифровизации

Цифровое образование. Цифровое общество

Тематические площадки Международного научного культурно-образовательного форума «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» работали на базе ряда вузов Челябинской области, в том числе «Цифровое общество. Гуманизация. Глобализация: регион в фокусе перемен», «Коммуникативные пространства Евразии в исторической ретроспективе», «Образование и психологическое развитие человека в эпоху глобализации и цифровизации» и «Роль международных общественных организаций в формировании новых моделей евразийского социально-гуманитарного партнерства» Ассамблеи народов Евразии – в Южно-Уральском госуниверситете.

Площадка «Культура и искусство в современном мире» действовала в Челябинском государственном институте культуры и Южно-Уральском государственном институте искусств имени П.И. Чайковского. Современную парадигму лингвистического и филологического пространства, а также управление и бизнес в условиях цифровизации социально-экономических процессов обсуждали на площадках в Челябинском государственном университете.

Тема площадки в Южно-Уральском государственном

аграрном университете – «Продовольственная безопасность: стратегии мира, страны и региона». Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет стал местом проведения ещё двух площадок: «Современный учитель: проблемы и перспективы в эпоху глобализации и цифровизации» и «Молодёжная политика и социальная миссия образования в эпоху глобализации и цифровизации». Тему «Общество и пандемия: опыт и уроки региона» рассмотрели на площадке Южно-Уральского государственного медицинского университета. В Магнитогорском государственном техническом университете имени Г.И. Носова работала площадка «Актуальные проблемы современной гуманитарной науки: отечественные традиции и международная практика».

На первой площадке в ЮУрГУ речь шла о роли цифровых технологий в решении экологических проблем, гендерных вопросах, правовом регулировании процессов цифровизации. Студенты прошли тренинги «Мигранты в зеркале современности». На второй площадке обсуждались темы, связанные с историей Евразии и современными миграционными процессами, на третьей говорили о развитии общества и личности, непрерывном обучении. Также в рамках мероприятия состоялся Международный



научно-образовательный форум «Коммуникационный лидер XXI века», где были подведены итоги журналистского конкурса

студентов и школьников «Планета Медиа». В номинации «Печатные СМИ» рассмотрено около двухсот работ.



Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство

Современный человек учится всю жизнь

Пленарное заседание площадки «Образование и психологическое развитие человека в эпоху глобализации и цифровизации» открыла заместитель проректора по учебной работе ЮУрГУ Марина Потапова. Она отметила важность обсуждаемой темы и пожелала участникам плодотворной работы, а затем выступила с докладом «Цифровая грамотность при переходе к индустрии 4.0».

Современный человек учится всю жизнь, и нужно дать ему возможность выбрать необходимую образовательную траекторию. Люди хотят учиться создавать новое и работать с новым.

Но для этого нужны соответствующие компетенции. При этом возрастает роль проектного обучения. В идеале система образования, образовательные программы должны учитывать интересы государства, потенциального работодателя (который может выступать заказчиком образовательных услуг) и обучаемого. В этом плане ЮУрГУ служит примером – он предоставляет широкий спектр образовательных программ. Сейчас особенно важно овладеть современными средствами обучения. Переход на дистанционное образование в условиях пандемии лишний раз это подтвердил. В условиях глобализации и цифровизации работать, в том числе в сфере образования, только традиционными методами невозможно. Но в сфере образования цифровизация – не самоцель: цифровые ресурсы и электронные средства обучения должны помогать одним учить, а другим – учиться.

Доклад директора Федерального центра тестирования Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Юлии Егоровой был посвящён цифровым технологиям в оценке качества образования. Помимо прочего, Юлия Станиславовна отметила, что, к сожалению, анализ текущей ситуации показывает: многие выпускники школ не собираются получать высшее образование, не сдают ЕГЭ по физике, считая её и математи-

ку предметами для избранных. Это плохо: без знания физики и математики нельзя стать инженером. А без инженеров невозможно существование и развитие строительной и энергетической отрасли, машиностроения и металлургии... Нужно мотивировать учителей и учеников: уроки должны быть интересны для школьников, а педагоги должны быть заинтересованы в том, чтобы хорошо учить.

С Юлией Егоровой солидарен и доцент Московского государственного областного университета Роман Опарин, посвятивший доклад современным трендам цифровизации образования и новым компетенциям современного педагога. Роман Владимирович также отметил, что в современном стремительно меняющемся мире без грамотных инженерных кадров невозможно развитие науки и техники. Напомнил, какие технические революции произошли, как они повлияли на жизнь человечества в целом. Так, заметно изменилась жизнь общества с развитием электротехники, авиации, вычислительных машин, средств связи. Цифровая революция ворвалась во все сферы бытия, в том числе образования, науку и производство, даже в искусство, выставочную деятельность и музейное дело. Например, всё шире использу-

ется так называемая технология дополненной реальности – в программных продуктах для мобильных устройств, компьютерных играх, образовании, музейно-выставочной сфере.

Современные электронные средства обучения помогают сделать уроки более интересными, увлекательными, незабываемыми. Они широко используются в школе, вузах, системе повышения квалификации.

Руководитель федеральных проектов Росособнадзора, директор по развитию ГК «Просвещение» Наталья Алтынникова выступила с докладом «ИКТ-компетентность современного педагога: компоненты, оценка, развитие». Как считает Наталья Васильевна, без ИКТ (информационных и коммуникационных технологий) невозможно представить себе нашу жизнь. «Цифра» есть везде: в технике связи, навигации, на телевидении, в робототехнике – и в образовании. Но именно преподаватель должен обеспечить усвоение необходимых знаний, умений, навыков. В этой работе ему помогут современные средства обучения.

Директор Института открытого и дистанционного образования ЮУрГУ Александр Демин осветил тему «Автоматизированная система повышения уровня цифровой грамотности педагогов».

Затем работа площадки продолжилась по шести секциям: «Вызовы и тренды развития современного российского непрерывного профессионального образования в условиях цифровизации и трансформации профессий», «Современные образовательные технологии: гибридные и дистанционные модели обучения», «Опыт и перспективы развития цифровой лингводидактики», «Роль цифровых технологий в построении индивидуальных образовательных траекторий обучающихся», «Современные цифровые модели дополнительного профессионального образования», «Личность в пространстве глобальных трендов». Кроме того, состоялись круглый стол «Угрозы и возможности цифровизации образования», мастер-классы, обучающие мероприятия, а также тематические экскурсии «Тысячелетняя история зеркала», «Освоение Урала русскими», «Кочевники евразийских степей».

По словам участников, форум полезен тем, что позволил собраться и обсудить актуальные проблемы современности



в эпоху глобализации и цифровизации

в сфере образования. Так, заведующий кафедрой естественно-математических дисциплин Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования Дарья Гордеева отмечает, что

цифровизация должна улучшить образовательный процесс, сделать его интересным. Поэтому преподавателям необходимо повышать квалификацию в этой сфере. В то же время нужно помнить, что в Интернете есть не только полез-

ные ресурсы. Родители и педагоги должны это понимать и объяснять детям и подросткам. Необходимо уберечь подрастающее поколение от нежелательных и откровенно вредных ресурсов. А для этого нужно учить молодежь своего

рода цифровой гигиене. В частности, об этом говорила доктор биологических наук, экс-профессор кафедры естественно-научных дисциплин Уральского государственного университета физической культуры Ольга Гилева.

В молодёжном дискуссионном подиуме «Там, где Европа встречается с Азией: размышляя о фильме «Тобол»» приняли активное участие студенты-историки ЮУрГУ. Молодые исследователи выступили с рядом докладов, посвящённых историческому роману «Тобол» российского писателя Алексея Иванова и снятой по его мотивам киноленте. Действие книги и фильма происходит в Сибири в Петровскую эпоху. Докладчики говорили об отличиях кинодрамы от прозаического произведения, о реалиях начала XVIII века. Затронули и вопрос исторических нестыковок. Например, все персонажи в фильме, независимо от национальности, хорошо владеют русским языком, что тогда было вряд ли возможно. Присутствовавший учёный, видный краевед, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник НОЦ евразийских исследований ЮУрГУ Гаяз Самигулов пояснил, что подобное следует понимать как условность, допущенную специально – если бы, например, джунгары и русские в киноленте постоянно общались друг с другом через толмачей, это сильно растянуло бы экранное время.



Слово историкам

Тобольска упало. Но сейчас это крупный промышленный узел в сфере газохимии и важнейший сибирский центр познавательного туризма.

Особо говорилось об освоении русскими Сибири, о взаимодействии русских с местными жителями.

После подиума состоялась XVII Международная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Коммуникация», приуроченная к форуму «Евразия-2022». Она проводится не первый год и традиционно является своего рода стартовой площадкой для студентов ЮУрГУ, предпринимающих первые исследования в области истории. Участие в ней даёт возможность ученикам и наставникам продемонстрировать результаты изысканий, а студентам – наработать опыт публичных выступлений. Лучшие работы будут опубликованы в электронном научном журнале «Язык. Культура. Медиакоммуникация». На этот раз доклады делали студенты первого и второго курса, а в роли членов жюри выступили старшекурсники. Оценивались наличие и качество презентации, источниковедческого и историографического обзора, качество устного доклада и ответов на вопросы, умение общаться с аудиторией, соответствие содержания доклада теме,

самостоятельность, оригинальность, новизна исследования.

С приветственным словом к собравшимся обратилась профессор, доктор исторических наук Ольга Никонova, возглавляющая кафедру отечественной и зарубежной истории ЮУрГУ. Она поблагодарила студентов-волонтеров за помощь в организации и проведении форума, а участникам пожелала успехов, отметив важность конференции для тех студентов, кто делает первые шаги в науке.

Затем работа форума продолжалась по двум секциям. Тематика сообщений касалась социальных и политических вопросов мировой и отечественной истории с древнейших времён до наших дней. Например, один из докладов был посвящён «Илиаде» и «Одиссее». Среди исследователей творчества Гомера нет единого мнения, в частности, о том, когда жил великий грек, был ли он незрячим, как об этом говорят предания. Да и точно ли бессмертные поэмы созданы одним автором?

Докладчики освещали также особенности политической истории Древнего Рима. Героями нескольких выступлений стали выдающиеся личности, в разное время возглавлявшие Россию – от царя Ивана Грозного до советского лидера Никиты Хрущёва.

Живой отклик у слушателей вызвал доклад об отношении донского казачества к Польше в период польского восстания 1830–1831 годов, подготовленный Анной Васильевой под руководством кандидата исторических наук, доцента Александра Тимофеева. Бунтовщики проявляли порой крайнюю жестокость к русским военным. Несмотря на это, казаки относились к ним, скорее как к провинившимся неразумным детям, а не как к закоренелым злодеям. В целом взаимоотношения наших народов в разные эпохи назвать простыми нельзя: докладчица говорила в том числе и о польской интервенции в Смутное время, и о том, что Польша поддержала Наполеона во время его нашествия на Россию.

Темы многих докладов касались политической и социальной истории Урала и Челябинска в частности.

Это и визиты на Урал выдающихся политических деятелей царского времени – Сергея Витте и Петра Столыпина, и политические репрессии 1930-х, и выпуск танков в Танкограде в период Великой Отечественной войны, и вынужденная миграция на Урал из Средней Азии в период 1991–2002 годов.

Не обошли вниманием молодые исследователи и археологические находки, сделанные на Урале, и облик Челябинска конца XIX века, и развитие челябинского трамвая в начале 1930-х, и социально-трудовые отношения на предприятиях Челябинска в советское время, и историю женского волейбола в регионе...

Отдельно следует упомянуть сообщение Михаила Волкова «Компьютеризация в СССР: историография проблемы» (научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Юрий Будников) и доклад Егора Хлопина об освещении в российских СМИ антитеррористической операции в Сирии (научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Нелли Журавлёва).

Конечно, перед тем, как взяться за художественное произведение, хороший автор изучает эпоху, которую хочет описать. Но на это могут уйти годы. Поэтому в исторических романах, а тем более в экранизациях, встречаются нестыковки: есть заметные различия между рассказом автора и тем, как всё происходило в реальности.

Доклады студентов были посвящены и истории Тобольска, его расцвету и упадку в царское время. Город был центром освоения Сибири, а с 1708 года – столицей Сибирской губернии, простиравшейся от Урала до Тихого океана. В XIX веке торговые пути переместились, затем железная дорога прошла в стороне от города – и экономическое значение

Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство



Декларация Международного научного культурно-образовательного форума «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»

1. Мы, участники Международного научного культурно-образовательного форума «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации», в условиях формирования нового миропорядка заявляем о решимости развивать новые социально-экономические связи, широкое культурное взаимодействие, взаимообмен между народами Европы и Азии в области науки, образования, культуры, технологий и коммуникаций.

2. Подчеркиваем – исторический опыт сотрудничества и человеческого взаимопонимания народов Евразии особенно важен для нас сегодня, когда мир столкнулся с серьезными проблемами и вызовами.

3. Мы настоятельно призываем продолжить совместные усилия по сохранению ценностей и традиций народов Евразии.

4. Мы готовы к преодолению препятствий, встретившихся на пути сохранения национальной и международной благоприятной обстановки, обязуемся предпринять дальнейшие шаги для укрепления международного сотрудничества во имя построения такого мира, где каждый человек будет жить в условиях равенства.

5. Считаем – гражданам Евразии нужны очень понятные вещи: безопасность, уверенность в завтрашнем дне, возможность трудиться и повышать благосостояние своих семей. Обеспечить им такие возможности – наш общий долг и общая ответственность.

6. Убеждены – Евразия способна выработать и предложить содержательную и позитивную повестку в области партнерства, развития дружественных и взаимовыгодных отношений между народами.

7. Мы должны показать мировому сообществу пример совместного, новаторского конструктивного будущего, основанного на справедливости, равноправии, уважении национального суверенитета, культуры народов Евразии, бережного отношения к каждому человеку.

8. Предлагаем уже сегодня стратегию развития евразийского партнерства наполнять конкретными делами, с этой целью усилить внимание к стратегическим приоритетам развития системы образования с позиции современных требований к качеству подготовки специалистов в условиях глобализации и цифровизации.

9. Развивать совместные образовательные платформы, укреплять взаимодействие системы образования и бизнес-школ. Организовать совместную работу в рамках фундаментальных научных центров и исследований, крупных международных исследовательских установок и лабораторий совместного пользования.

10. Привлечь выдающихся ученых с мировым именем и молодых исследователей из ведущих университетов Евразии к обсуждению актуальных проблем современности и взаимодействию в области социально-гуманитарных наук.

11. Активизировать диалог представителей академического и культурного сообщества по вопросам евразийской интеграции в контексте глобализации и цифровизации.

12. Внести вклад в осмысление евразийской идентичности и опыта сотрудничества стран и народов в пространстве Евразии.

13. Мы понимаем – для реализации такой повестки требуются реальные инструменты взаимодействия. И создать их можно именно в рамках интеграции. Сегодня в Евразии активно развиваются многообразные интеграционные проекты. Мы поддерживаем их и заинтересованы в том, чтобы они успешно продвигались.

14. Мы видим будущее евразийского партнерства в формировании новых связей между государствами. Это должно изменить политический ландшафт континента, принести народам Евразии принципиально новое качество жизни, мир, стабильность и процветание.

Правительство Челябинской области
Ассамблея народов Евразии
Совет ректоров вузов Челябинской области

в эпоху глобализации и цифровизации

С начала перед зрителями выступили творческие коллективы региона, в том числе ансамбль танца «Урал», а также талантливые артисты Центра творчества ЮУрГУ.

– Это была трудоемкая продолжительная междисциплинарная многоаспектная работа, для нее потребовались усилия людей, которые понимают, что такое Евразия, как важно объединиться, обсудить жизненно важные вопросы, – сказала заведующий кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью, доктор филологических наук Людмила Шестеркина. – Мне кажется, мы поставили именно те вопросы в области гуманитарного и социального развития, человеческого общения и технологий, которые волнуют всех без исключения.

Надеюсь, наш форум сумел сделать шаг вперед по пути объединения людей, и вместе мы создадим пространство, в котором будет комфортно находиться каждому человеку, в какой бы стране Евразии он ни жил.

В рамках церемонии состоялось торжественное подписание декларации Форума. Со стороны правительства Челябинской области документ подписал министр образования и науки Александр Кузнецов, от лица Ассамблеи народов Евразии – заместитель Генерального секретаря Совета Ассамблеи народов Евразии Валерий Рузин и от регионального



Официальная церемония закрытия Международного научного культурно-образовательного форума «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» проходила в актовом зале Южно-Уральского государственного университета.

Совета ректоров вузов – ректор ЮУрГУ Александр Шестаков.

– За эти дни у нас с участниками сложилось впечатление, что нужно чаще встречаться. Итоги форума вызывают позитивный настрой по поводу дальнейших взаимоотношений. Благодарен всем за живой отклик, который нашла в их сердцах тема взаимо-

действия наших народов, – отметил министр.

Представитель Ассамблеи также подчеркнул, что в наше переходное время особенно важно строить мосты взаимопонимания и сотрудничества, и Челябинску это удалось. Ректор же поблагодарил участников за множество интересных идей.

– Поздравляю всех с завершением форума! Мы обсудили много различных вопросов, связанных с развитием коммуникации. Во времена, когда мы находимся на распутье, этот форум показал, что мы знаем, в какую сторону двигаться и что делать. Так что считаю, что форум удался! – сказал Александр Леонидович.



Материалы подготовили Надежда ЮШИНА, Иван ЗАГРЕБИН, Владислава МАЕВСКАЯ (СГ-521).
Фото Данила РАХИМОВА, t.me/s/ForumEurasia



Отражения сквозь века

В ЮУрГУ, в музее «Народы и технологии Урала» работает выставка «Лики Евразии: тысячелетняя история зеркала».

Она приурочена к масштабному Международному научно-культурно-образовательному форуму «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации».

— Радует, что у нас в университете активно развивается историческое направление. Благодаря выставкам актуализируются научные исследования, — отметил ректор ЮУрГУ Александр Шестаков.

В музее собрались более полустотни зеркал возрастом от двух с половиной тысяч лет до современных, из частных собраний и музейных коллекций: от металлических отражающих поверхностей, перед которыми прихорашивались жёны древних кочевников, до расписных китайских зеркал и зеркал прошлого века в изысканных рамах.

Часть была найдена во время археологических экспедиций, в том числе тех, которыми руководили учёные ЮУрГУ. Вот, например, бронзовое зеркало в раме, на которой друг напротив друга изображены два тигра и два дракона. Сделали его в Китае, в I веке до нашей эры, во времена династии Западная Хань, а нашли в Курган-

ской области. Дракон в древнем Китае был символом доброго начала и процветания, а тигр — мужественности, воинственности, доблести. Ещё древние зеркала — китайские, иранские, сарматские, болгарские, найденные в Челябинской, Иркутской и Оренбургской областях, Краснодарском и Красноярском крае, Хакасии, Татарстане... Довоенные и послевоенные зеркала в простых деревянных рамах создают ощущение тепла и домашнего уюта. А вот изысканные вещицы начала XX века, так называемые парфюмерные витрины с флаконами: маленькие зеркальца и флакончики для духов, вышедшие из московской мастерской Андрея Сорокина. Особо хочется выделить настольное зеркало в раме каслинского литья, сделанное в 1970-х или 1980-х в СССР: в руках кузинских и каслинских мастеров такой, казалось бы, тяжеловесный материал, как чугун, превращается в лёгкое кружево. Настольное зеркало конца XIX века — из Западной Европы. Туалетный набор с зеркалом, изготовленный в 1970-х в ГДР.

А вот простой лист бумаги с самым обыкновенным напечатанным текстом. Буквы все знакомые — а ничего не разобрать! Потому что текст «отзеркален», и чтобы прочитать, его нужно, по примеру кэрролловской Алисы, поднести к зеркалу. Как пояснила заведующий музеем «Народы и технологии Урала» Юлия Васина, такой способ начертания использовался, напри-



мер, чтобы скрыть от непосвящённых содержание секретного документа.

Юлия Валерьевна рассказала, что с момента появления зеркала менялись не только облик и способ его создания, но и отношение к нему общества. Зачастую стеклу, покрытому амальгамой, приписывали магические свойства. Неизменным и общим остается лишь то, что к отражающим поверхностям не остались равнодушными ни на Западе, ни на Востоке.

Главный хранитель фондов Центра историко-культурного наследия Челябинска — одного из партнёров выставки — Галия Малоушкина пояснила, что предметы, предоставленные Центром, относятся к концу XIX — началу XX века.

— Это удивительная память об интересных и необычных людях, которые жили в Челябинске. Например, зеркало на длинной ручке в стиле модерн принадлежало главному режиссеру Челябинского государственного Театра кукол и приехало в город еще с ее мамой. Оно передавалось в семье от женщины к женщине, — поделилась воспоминаниями Галия Асгатовна.

Зеркало несет образ мира, в котором существует. И, в свою очередь, его образ отражен в полотнах знаменитых художников, в стихах талантливых поэтов, рассуждениях философов и научных исследованиях психологов.

Помимо зеркал как таковых, на выставке представлены репродукции полотен известных художников, где в сюжете так или иначе присутствуют зеркала. «Портрет четы Арнольфини» Яна ван Эйка, «Менины» и «Венера перед зеркалом» Диего Веласкеса, «Гадающая Светлана» Карла Брюллова, «За туалетом. Автопортрет» Зинаиды Серебряковой. В зеркалах отражаются персонажи картин Рубенса, Тициана, Валентина Серова, Эдуарда Мане, Рене Магритта, Сальвадора Дали... Кроме того, на стендах — множество текстов, повествующих о роли зеркал в

культуре Европы и Азии, в частности, о связанных с ними мифах, обрядах и ритуалах. Приводятся стихи отечественных и зарубежных поэтов, где так или иначе упомянуто зеркало.

Заведующий Музеем археологии и этнографии Екатерина Анатольевна Чайко считает, что выставки музея университета поражают глубиной и скрупулезным подходом. На этот раз гостям рассказали, как менялась технология производства зеркал, как зеркала связаны с мифами и реальными событиями.

— Зеркало — универсальный предмет для огромного количества народов. Но хотел бы акцентировать внимание на том, что в какой-то период оно было неким ноу-хау и предметом, которым люди желали обладать. Были шпионы, желавшие похитить передовую для своего времени технологию, — прокомментировал главный научный сотрудник Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ Андрей Епимахов.

В наше время зеркала используются не только по прямому назначению — они широко востребованы в различных областях науки и техники: медицине, астрономии, геодезии, навигации... Например, зеркала — неотъемлемая часть конструкции микроскопов и телескопов.

— Мы здесь не впервые. И каждый раз поражает концепция экспозиции. Предметы не просто разложены, а встроены в исторические отрезки, окружены пояснительной информацией. Мне кажется, это интересно, — сказала посетительница выставки Валентина Милованова.

Экспозиция развернётся в аудиториях 018–020 главного корпуса ЮУрГУ.

**Надежда ЮШИНА,
Иван ЗАГРЕБИН**



Фото Даниила РАХИМОВА

«Евразийская грань искусства»

Так называется выставка фарфора и графики Елены Щетинкиной, которая работает в Зале искусств ЮУрГУ.

Открытие выставки было приурочено к проведению Международного научно-культурно-образовательного форума «ЕВРАЗИЯ-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации», который прошел 6–8 апреля. Куратор выставки – заведующий Художественным музеем ЮУрГУ, старший преподаватель кафедры теологии, культуры и искусства искусствовед Анатолий Разуев.

Елена Щетинкина – художник, скульптор, график. Окончила детскую художественную школу в Казани, Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина, а затем Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) по специальности «художник-керамист».

В 1979–1987 годах была главным художником на Южно-Уральском фарфоровом заводе. С 1987-го живет и работает в Челябинске. Член Союза художников СССР/России с 1980 года. С 1969-го участвует в выставках: городских, областных, региональных, республиканских, зарубежных.

В экспозицию вошли 10 скульптур из фарфора, сервиз и 45 листов графики в технике акварели или пастели. Подбор экспонатов – одна из форм высказывания для автора и, хотя большинство произведений принадлежат к разным циклам и выполнены в разные годы, Елена Александровна уверена, что представленная выборка раскрывает заявленную тему.

«Если Россия будет спасена, то только как Евразийская держава». Эту цитату Льва Гумилёва, столь актуальную сегодня,

художница сделала эпиграфом к выставке. Тема евразийства – учения о самобытной цивилизации, объединяющей элементы Востока и Запада, расположенной между Европой и Азией, но отличающейся от обеих в геополитическом и культурном аспектах, – вдохновляет художницу уже несколько десятилетий. Отсюда – воплощенное в фарфоре и красках «вчувствование» в историю своей земли и одухотворение ее ландшафта в гиперборейском, аркаимском циклах и цикле «Уральский меридиан»; отсюда – преломляемое в творчестве жадно исследуемое духовное наследие окружающих

Россию цивилизаций в греческом, парижском, китайском циклах. Работы Елены Щетинкиной пронизаны эмоциональностью, порой экзальтированы, каждая из них – фрагмент иного измерения, мира, воссозданного художницей и открывающегося чуткому зрителю. Это мир ассоциаций и символов, легенд и преданий, одухотворенной природы и соединенного с ней человека.

Экспозицию можно увидеть до 14 мая.

Часы работы:

**по будням – с 10:00 до 17:00,
в субботу – с 10:00 до 15:00,
вход свободный.**

Фото Даниила РАХИМОВА



Помним Ледовое побоище!

История Отечества богата военными победами. Дни воинской славы России отмечаются в ознаменование побед российских войск, которые сыграли решающую роль в судьбе страны.

В перечне Дней воинской славы значимая дата – победа воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Битва произошла 5 (по новому стилю – 18) апреля 1242-го – в нынешнем, 2022-м, отмечается 780-я годовщина подвига наших предков.

В Военном учебном центре при ЮУрГУ прошло традиционное ежегодное мероприятие, посвящённое Ледовой сече. Во вступительном слове один из авторитетнейших ветеранов ВУЦ, полковник в отставке, специалист по работе с молодёжью Юрий Мешков подчеркнул, что современным молодым людям – будущим защитникам Родины – нужно знать о подвигах настоящих героев прошлого и современности, равняться на тех, кто защитил и прославил Россию. Особенно это важно в наше непростое время.

Доцент кафедры отечественной и зарубежной истории ИМСГН Александр Тимофеев

прочёл увлекательную лекцию об Александре Невском. Своё выступление учёный сопровождал демонстрацией слайдов и видеороликов, показывая, как выглядело оружие и снаряжение русских и иноземных воинов XIII века, какие позиции занимали войска на поле сражения...

К сожалению, в сознании немого числа людей укоренились ошибочные представления. Например, что всё ограничилось сражением на Чудском озере. На самом деле перед этой переломной битвой князь Александр Невский решил ряд сложнейших задач, в том числе взял крепость Копорье и освободил захваченный крестоносцами Псков. Александр Тимофеев отметил, что одержать победы Александру Невскому помогла не только храбрость, но и искусство полководца. Князь был человеком образованным, учитывал личный и чужой опыт, а также много других факторов.

Историк осветил разные аспекты жизни и трудов Александра

Невского: военные победы и дипломатическую деятельность. Русь, находившаяся под игмом монголо-татар, не могла воевать одновременно с двумя сильными врагами – на Востоке и на Западе. Поэтому с монголами князь вынужден был держаться осторожно, все вопросы решать дипломатическим путём. В то же время крестоносцы, стремившиеся захватить Русь, не только вынашивали планы завоевать нашу землю, но и посягали на православную веру. Александр Тимофеев подчеркнул, что Запад, в течение многих веков пытавшийся покорить нашу Родину, параллельно с военной агрессией вёл и ведёт ментальные войны. Но давно известно: победа зависит не только от наличия хорошего оружия, боеприпасов и других чисто военных условий. Особенно важен патриотический настрой. Если бойцы и командиры правильно мотивированы, если каждый готов подставить плечо товарищу, такие люди будут сражаться до конца. Учёный

напомнил множество примеров из российской истории, когда русские, сплотившись, идя к великой цели, одерживали победы над невероятно сильным врагом именно потому, что понимали: воюют за правое дело! За справедливость, за свободу, за мир, за отчий дом, за свою землю, свой народ – и за дружественные нам, братские народы! Так было и в Отечественной войне 1812 года и в Великую Отечественную войну.

В первую очередь лекция была адресована слушателям Военного учебного центра – будущим защитникам Родины. Интересно, что когда князь Александр Ярославич одержал победы на Неве и на Чудском озере, ему было примерно столько же, сколько этим молодым людям. Студенты слушали внимательно, а значит, молодёжь неравнодушна к истории и судьбе своей страны. Например, слушатель ВУЦ Марсель Хамматов считает, что такие мероприятия очень значимы и для повышения уровня образования, и для патриотического воспитания: молодёжи особенно важно знать и помнить историю Отчизны, подлинных героев.

Иван ЗАГРЕБИН

«I Study in Russia»

Дорогие друзья! В ЮУрГУ учится 2300 студентов из 52 стран. Специально для них, а также для всех, кто хочет попрактиковаться в языке и усовершенствовать свои навыки, мы открываем в газете новую рубрику, где будут печататься статьи на английском.

Dear friends! Nowadays at SUSU there are about 2,300 students from 52 countries all over the world. For them and for everyone who wants to practise the English language and improve the skills we are going to start a new newspaper column where you may read articles and interviews in English.

From Germany to Russia to Become a Bachelor in Mechatronics and Robotics

South Ural State University is the most famous university in South Ural and no wonder international students choose it to get their education. It offers various programs including International Relations, Philology, Linguistics, Economics, Mechatronics and Robotics, Power Engineering and many others. Also a student can choose a Bachelor's or Master's program taught in English.

Lea Michaela Deutscher, a SUSU student from Germany, chose the university for getting her Bachelor's degree in Mechatronics and Robotics in English. She agrees to answer the questions about the reasons for her choice, the weather in Chelyabinsk and amiability of Russian people.



Photo by Daniil RAKHIMOV

– Why did you choose Russia to study?

– I knew surprisingly little about Russia though Germany and Russia have many historical and cultural connections. But as I still had really no idea what Russia was like, I thought that I should see for myself how this country works.

– What do you like and dislike most about university life?

– What I really like about college life is the community of students. Of course it is limited because of Corona, but people tell me that normally there are a lot of activities and opportunities to get together. And even in the short time I have been here, there were some activities I could participate in, and I really enjoyed it. The thing I dislike most is online classes, which is obviously not the universities' fault.

– Do you have any free time, what do you do if you have it?

– I'm trying to explore as much as I can in my free time. I want to learn Russian as fast as possible, so by being active it's easier to get into contact with people from here. The university offers a lot of different sports you can just try out and I started Kickboxing here, for example. And I went ice skating once, which is harder than it looks by the way. Sometimes the Association of International Students and Alumni organizes activities for the interna-

tional students to get together, so they are always very fun. Often I just go to meet friends. People have been incredibly nice to me.

– Who helped you to get used to living in another country and overcome the language barrier?

– When I first got here, my classmates helped me a lot to get around, and for example do all the insurance paperwork and other documents they need at the university. As an international student, there are a lot of administrative staff in the university that can help you with any issues you have. My biggest problem was probably the language. Not everyone speaks English, so it was especially helpful to have friends who speak Russian. I always bother them when I have to do something, like opening a bank account, to go with me and translate. I've never felt alone, many students have gone through the same things when they arrived.

– What company would you like to work after graduation?

– If I'm dreaming big, I would love to work for a company like Mercedes or Airbus. But honestly it's not about a company specifically. I want to work somewhere that gives me the opportunity to grow, to develop new skills and make new connections.

– What perspectives does a specialist with a Russian diploma have in your country? Do

you plan to come back home after graduation or do you want to stay and work in Russia?

– The Russian Bachelor is easily recognized in Germany. The South Ural State University is in the governmental databank of recognized higher education institutions (the database is called Anabin), so it's an easy process. Depending on the major and the current job market the perspectives on finding a job are quite good. I think especially technical majors won't have a problem. Personally I neither plan on going back to Germany nor do I want to stay in Russia. I'd like to keep my life interesting by moving to a new country.

– What kind of science do you work in? Why did you choose that?

– I chose my field for various reasons. The most important one is that I think it has a lot of perspectives for the future. Everything we see now is automatic or semi-automatic. Technology plays such a big role in our everyday lives and is constantly developing, that it will be a dynamic work field in the future. I also wanted to challenge myself. We often look at technologies and the science behind them as some kind of inexplicable magic, and I wanted to prove to myself that it can be understood by logic just like anything else. Additionally, I think it is important that more

women go into engineering and other traditionally male-dominated fields. Nearly all of my classmates are boys. So I hope by being here, I do my part to debunk the myth that women don't know how to science.

– Are there many international students studying with you in the group? Where are they from?

– I study in English language, so all of my classmates are international students. Most of them are from Egypt, but we also have some people from India, Nigeria and Cameroon. But even if you study in Russian, there's quite a lot of international students from all parts of the world. There's a lot of people from the old USSR countries, like Uzbekistan and Kazakhstan, China, from Arabic countries, India or Sri Lanka. My roommate is from Cuba, for example.

– What do you advise an applicant who only chooses a university in Russia?

– Try learning a bit of Russian before you come here. I only knew like two words in Russian, when I arrived, and I was quite lost in the beginning. The Uber driver that was supposed to pick me up from the airport, canceled because he didn't understand me. Also get prepared for the cold weather, maybe by thermal underwear, and something to cover your ears. It isn't as bad as you might think, it's getting cold but slowly, so your body has time to adapt. Just don't barricade yourself inside. Five minutes outside everyday go a long way to not feeling as cold. And lastly, don't worry too much. It doesn't have to be. People here are very welcoming. You can always ask for help, either from people working in administration, from the student organization AISA or just from other students that you meet. If you decide to study here, you will be well taken care of. So just enjoy the experience!

Valentina METELYOVA

Знаменательные даты ЮУрГУ

16 АПРЕЛЯ

65-летие Валерия Николаевича Удачина

Доктор геолого-минералогических наук, доцент, профессор кафедры геологии Миасского филиала ЮУрГУ. Директор Южно-Уральского федерального научного центра минералогии и геоэкологии УрО РАН (Миасс). В 1982-м окончил горно-геологический факультет Новочеркасского политехнического института, с присвоением квалификации «горный инженер-геолог». С 1982 по 1985 год работал геологом в геологоразведочной экспедиции ПГО «Самаркандгеология», с 1985-го по 1988-й – младшим научным сотрудником в Ильменском государственном заповеднике Уральского филиала АН СССР, а с 1988-го – во вновь организованном Институте минералогии УрО РАН. С 1995-го – заведующий лабораторией геоэкологии, а с 2002-го – лабораторией минералогии техногенеза и геоэкологии Института минералогии УрО РАН. С 2002 года руководит аккредитованным Южно-Уральским центром коллективного пользования по исследованию минерального сырья. В 2011-м избран на должность заместителя директора по научной работе Института минералогии УрО РАН. С 2016 по 2017 год временно исполнял обязанности директора Института минералогии, с 2018-го по 2019-й занимал должность председателя Южно-Уральского научного центра. С 2019-го и по настоящее время – директор Южно-Уральского федерального научного центра минералогии и геоэкологии УрО РАН. В 2012 году защитил докторскую диссертацию «Экогеохимия горнопромышленного техногенеза Южного Урала». В Миасском филиале ЮУрГУ работает с 2002 года, занимает должность профессора кафедры геологии, ведёт преподавательскую работу по подготовке бакалавров по направлению «Геология» и специалистов по направлению «Прикладная геология». Основные направления исследований: минералогия и геохимия горнопромышленного техногенеза. Подготовил пять кандидатов наук. Автор более 80 публикаций.

17 АПРЕЛЯ

75-летие Владимира Ильича Заляпина

Кандидат физико-математических наук, доцент, профессор кафедры математического анализа и методики преподавания математики ИЕТН ЮУрГУ. Член научно-методического совета по математике Минобрнауки РФ и федерального учебно-методического объединения по математике и механике классических университетов России, заместитель председателя Челябинского регионального отделения научно-методического совета по математике Минобрнауки РФ. Окончил механико-математический факультет Московского государственного университета (МГУ) в 1969-м, аспирантуру Отделения математики МГУ – в 1972-м. После завершения обучения в аспирантуре в 1973 году распределён в ЧПИ. В должности профессора – с 1994 года. Научные интересы: интегральные уравнения и обратные задачи, вероятностный анализ специальных функций математической физики, параметрический анализ экспериментальных данных, в том числе медицинская статистика и статистические модели в физиологии. Исследования в области математического моделирования последствий техногенных катастроф были поддержаны грантами РФФИ и CRDF. Под его научным руководством подготовлено семь аспирантов. Опубликовано около 300 работ, среди них две монографии, 35 учебников (с учётом переизданий) с грифом Минобрнауки, в том числе десять томов учебников на испанском языке и четыре – на английском. Награждён нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

19 АПРЕЛЯ

85-летие со дня рождения

Май Николаевны Евлановой (1937–2021)

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории КПСС (позднее реорганизованной в кафедру истории России) ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ. Действительный член Академии военно-исторических наук. После окончания историко-филологического факультета Челябинского педагогического института работала учителем Ашинской средней школы. В ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ с 1962 по 2012 год: с 1976-го по 1999-й заведовала кафедрой отечественной истории и культуры; была первым деканом гуманитарного факультета ЮУрГУ (с 1993-го по 1998-й). Защитила кандидатскую диссертацию по теме «Рабочий класс СССР периода Великой Отечественной войны в историко-партийной историографии», докторскую – «Историо-

графия борьбы КПСС за создание социально-экономических условий победы Советского Союза в Великой Отечественной войне». Научные исследования посвящены историографии Великой Отечественной войны. Автор более 90 публикаций, из которых четыре монографии. Награждена медалью «За трудовую доблесть», знаком «Отличник высшей школы». Заслуженный работник высшей школы РФ. Лауреат премии губернатора Челябинской области. Ее имя внесено в Книгу почёта ЮУрГУ.

20 АПРЕЛЯ

80-летие Юрия Дмитриевича Корягина

Доктор технических наук, профессор кафедры материаловедения и физикохимии материалов Политехнического института ЮУрГУ. В 2004–2009 годах был деканом физико-металлургического факультета; в 2001–2016 годах заведовал кафедрой физического материаловедения и физики твёрдого тела. Член редакционной коллегии серии «Металлургия» «Вестника Южно-Уральского государственного университета». В 1964-м с отличием окончил металлургический факультет Уральского политехнического института имени С.М. Кирова (ныне – УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина). В 1964–1967 годах работал на Каменск-Уральском литейном заводе – инженером-технологом отдела главного металлурга, начальником лаборатории металлокерамики. С 1967 по 1970 год учился в аспирантуре на кафедре металловедения ЧПИ. В 1971-м защитил кандидатскую диссертацию. С 1976-го – доцент. В 2003-м становится доктором технических наук и профессором кафедры физического материаловедения и физики твёрдого тела ЮУрГУ. Область научной деятельности – структура, свойства и термическая стабильность упрочненного состояния сталей и легких сплавов, подвергнутых деформационной и термомеханической обработке. Под его научным руководством подготовлено три кандидата наук. Автор более 260 научных работ, в том числе 34 учебных пособий (одно – с грифом Минобрнауки и шесть – с грифом УМО по металлургии), 25 изобретений и пяти патентов на изобретения. Награждён грамотой Министерства высшего и среднего специального образования СССР, знаком «Изобретатель СССР», нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования России», медалью имени академика В.П. Макеева, грамотой губернатора Челябинской области. Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации. Почётный металлург Российской Федерации.

25 АПРЕЛЯ

75-летие Владимира Валентиновича Родионова

Доктор технических наук, профессор приборостроительного факультета ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ. Начальник научно-технического центра ОКБ АО Челябинского радиозавода «Полёт». В 1970-м с отличием окончил ЧПИ и был принят на работу в научно-исследовательскую лабораторию «Электрон» при вузе. В 1975-м защитил кандидатскую диссертацию. С 1976 по 1986 год работал в должностях ассистента, старшего преподавателя, доцента на кафедре высшей математики ЧелГУ. С 1986-го по 1993-й – в ЧПИ–ЧГТУ: доцент кафедры основ радиоэлектроники и начальник лаборатории в НИИ цифровых систем. С 1993 по 2000 год – доцент, затем профессор кафедры радиотехники Кыштымского филиала ЮУрГУ. В 1998-м защитил докторскую диссертацию. С 2000-го и по настоящее время – начальник научно-технического центра ОКБ Челябинского радиозавода «Полёт». В 2002-м избран академиком Академии наук прикладной радиоэлектроники. В ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ работал с 1970 по 2015 год. Главное направление научной деятельности – радиолокационные станции со случайной сменой параметров зондирующих сигналов. Разработанный В.В. Родионовым модуль цифровой обработки информации, в котором применен оригинальный алгоритм обработки, защищённый патентом РФ, внедрён в серийно выпускаемые изделия ЧРЗ «Полёт». Автор более ста научных публикаций. Под его научным руководством подготовлены пять кандидатов наук. Лауреат премии губернатора Челябинской области.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА,
библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Проверим нашу грамотность!



«Тотальный диктант» – это общественный некоммерческий проект, который реализуется силами неравнодушных любителей русского языка по всему миру. Он давно перестал быть «акцией одного дня». В его рамках ежегодно осуществляются десятки бесплатных просветительских проектов.

В тотальном диктанте, который прошёл в ЮУрГУ в апреле, приняли участие не только студенты, но и их родители, и преподаватели, и даже сам ректор Александр Шестаков.

– Вспоминается школа, где мы учили все тонкости русского языка. Это очень полезная акция. Например, текст, который мы записывали, стал неким погружением в историю нашей страны, что само по себе ценно, и, конечно, нельзя переоценить значимость владения русским языком, это показатель профессионализма в разных отраслях: инженеры пишут журналы, инструкции, журналисты – тексты, юристы – документы, менеджеры – договоры. Если документ написан неграмотно, в нем искажается смысл, – отметил Александр Леонидович.

Мероприятие проходило под наблюдением организаторов и корреспондентов.

Перед началом диктанта участники читали дополнительный материал, настраивая себя на лучший результат. Перед диктантом и во время него организаторы показывали слайды с подсказками – верным написанием устаревших или мало используемых в повседневной жизни слов.

– Я участвую в диктанте впервые, – говорит студентка ЮУрГУ Елизавета. – Было страшно – но

интересно! Сомневаюсь, правильно ли пишу. К диктанту готовилась, ходила заниматься дополнительно. Все понравилось, поставила бы организаторам девять баллов из десяти! Наверное, буду участвовать и в следующем году и позову знакомых: мне кажется, всем стоит попробовать, это интересно!

– Волнуюсь, переживаю, – делится впечатлениями участница диктанта Ирина. – Было сложно: в какой-то момент забыла, нужно ли писать «не» слитно или раздельно, и в запятых запуталась. Хотя и готовилась: ходила на бесплатные уроки русского языка, ну и, когда ехали на диктант, быстро повторила правила. Участвую в диктанте первый раз, давно собиралась, и всё очень понравилось. На будущий год тоже пойду, если буду знать дату проведения диктанта. И знакомым посоветую.

Хотя участвовать или нет – личное дело каждого.

В аудитории была полная тишина, участников не отвлекали ни фотографии, ни посторонние шумы. Все были нацелены на результат. Как маленький приз всем участникам без исключения выдали сертификат от «До-до пицца».

Руководитель Центра открытого образования на русском языке имени А.С. Пушкина Ядвига Березовская рассказала, что диктант для иностранных студентов проходил в формате теста.

– В первом блоке заданий студентам нужно разделить текст на слова и предложения, соединить рисунки с высказываниями. Второй – собственно диктант, здесь фрагмент текста меньше, чем в основном диктанте, но и он, на мой взгляд, в этом году достаточно сложный. Некоторые слова мы выписали на доску, и постараемся диктовать медленнее и, возможно, повторять несколько раз, – пояснила Ядвига Леонидовна.

– Есть новые, незнакомые слова, сложные. Например – «отчеркнуть». Я учу русский пять месяцев, стараюсь говорить только на русском, но писать сложнее, чем говорить. В арабском языке нет некоторых букв, поэтому для меня «и» и «ы», «п» и «б» – одно и то же, – поделился впечатлениями студент Элшарави Ибрагим из Египта.

В Челябинске в этом году было организовано 26 очных площадок, на которых диктант написали 844 человека. Тест TruD, состоявшийся на двух площадках, прошли 176 участников. Впервые в акции принимал участие Исторический парк «Россия – моя история».

Узнать оценки за диктант уже можно на сайте «Тотального диктанта».

**Валерия СЕРИК (СГЗ-121),
Диана РОМАНОВА**