



В перечне ВАК

Все 17 серий научного журнала «Вестник Южно-Уральского государственного университета» вошли в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты на соискание учёных степеней кандидата и доктора наук. Изменения в Перечне вступят в силу с первого декабря.

«Вестник ЮУрГУ» – центральное и наиболее авторитетное научное издание вуза. Оно включает серии: «Вычислительная математика и информатика», «Компьютерные технологии, управление, радиоэлектроника», «Лингвистика», «Математика. Механика. Физика», «Математическое моделирование и программирование», «Машиностроение», «Металлургия», «Образование, здравоохранение, физическая культура», «Образование. Педагогические науки», «Пищевые и биотехнологии», «Право», «Психология», «Социально-гуманитарные науки», «Строительство и архитектура», «Химия», «Экономика и менеджмент» и «Энергетика».

Главный редактор журнала – ректор ЮУрГУ, доктор технических

наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Александр Леонидович Шестаков.

В числе главных задач «Вестника ЮУрГУ»: отражение результатов научно-исследовательской, научно-практической и экспериментальной деятельности; формирование открытой научной полемики, способствующей повышению качества научных исследований; пропаганда отечественного и зарубежного опыта по внедрению достижений науки и передовых научных технологий; публикация материалов научных конференций, симпозиумов, содержащих информацию о российских и зарубежных научных школах; обеспечение гласности и открытости в отражении научной

проблематики вуза, публикация рецензий научных трудов.



проблематики вуза, публикация рецензий научных трудов.

Редакционные коллегии серий «Вестника ЮУрГУ» проводят большую работу по предоставлению заинтересованным лицам возможности публикации результатов научно-исследовательских работ, обобщающих результаты исследований в различных отраслях знания, и приглашают к сотрудничеству всех желающих.

По всем вопросам можно обратиться по электронной почте: vestnik@susu.ac.ru.

Дарья УРУМБАЕВА

СТИПЕНДИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1131 от 13 октября студентам российских вузов назначена стипендия Президента РФ на 2015/2016 учебный год.

В списке стипендиатов – и студенты ЮУрГУ: Павел Феколин, Юлия Мещерякова, Екатерина Шотт, Вероника Озерцова, Иван Лыжин. Они проявляют выдающиеся способности к учебной и научной деятельности, ведут перспективные исследования и разработки по приоритетным направлениям модернизации российской экономики, имеют опубликованные научные труды в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях.

Так, например, Павел Феколин учится на втором курсе магистратуры при кафедре «Металлургия и литейное производство» (программа «Теория и прогрессивные технологии литейного производства»). Тема его диссертации связана с вопросами имитационного моделирования сложных процессов в литейной форме для СКБ «Турбина».

По мнению научного руководителя, доцента кафедры металлургии и литейного производства, кандидата технических наук Ивана Ермакова, Павел заслуженно получил президентскую стипендию, поскольку за первый год обучения многое успел сделать в научном плане: собрал и обработал большой объём производственных данных, подготовил ряд публикаций в ведущие журналы из списка ВАК и принял участие в четырех международных конференциях.

Поздравляем студентов с заслуженной наградой!

БАБУШКИ ОНЛАЙН

Сотрудники и студенты филиала ЮУрГУ в Усть-Катаве ведут активную работу с общественными организациями города и с удовольствием принимают участие в волонтерской деятельности. В числе тех, с кем налажено наиболее тесное сотрудничество, – Управление социальной защиты населения и Комплексный центр социального обслуживания.

Уже четвертый год студенты Усть-Катава участвуют во Всероссийской акции «Бабушки Онлайн», обучая пожилых людей компьютерной грамотности. Занятия проходят на базе филиала ЮУрГУ. Пенсионеры знакомят с устройством компьютерной техники, учат работать с программами и сетью Интернет.

Ученики с радостью получают новые знания, и сами, в свою очередь, делятся с учителями жизненным опытом.

Мария ИЛЬИНА

МОЛОДЦЫ, ЭКОНОМИСТЫ!

Студенты факультета экономики и предпринимательства в очередной раз одержали убедительную победу на Международной студенческой олимпиаде «Экономика и менеджмент», проходившей в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете.

В секции «Менеджмент туризма и гостиничного бизнеса» представители ЮУрГУ завоевали первое командное место; девушки из группы ЭИП-477 заняли весь пьедестал почета: диплом первой степени получила Ульяна Завьялова, второй степени – Влада Банатурская, третьей – Анастасия Полянская.

Кроме того, на счету студентов ЭИП – первое командное место в первом туре (тестирование): первое место заняли Ульяна Завьялова и Анастасия Полянская, второе – Влада Банатурская. Также Ульяна стала первой, а Влада – второй в деловой игре.

В секции «Региональный менеджмент» достойно проявили себя первокурсницы из группы ЭИП-137: у Анастасии Ступак диплом первой, у Александры Полторадиной – третьей степени. А Любовь Носова (ЭИП-482) заняла третье место в тестировании и получила диплом третьей степени в секции «Экономика и организация предпринимательской деятельности».

Ксения МАШКОВА

Неравнодушные к науке

На базе Южно-Уральского государственного университета состоялось очередное совещание Совета молодых учёных и специалистов Челябинской области.

Открыл его председатель регионального СМУС, заведующий лабораторией, доцент ЮУрГУ Денис Винник. Он поздравил всех с прошедшим Всемирным днём науки, рассказал о работе Совета и сайте организации.

Заместитель министра образования и науки региона Елена Зайкова подчеркнула, что Совет позволяет развивать целое направление – молодёжную науку.

– Это собрание людей, неравнодушных к науке, занятых серьёзными исследованиями. Впоследствии, надеемся, они станут выдающимися учёными, добьются весомых результатов. Здесь можно публиковаться, обмени-

ваться опытом, получать обратную связь. На заседании мы рассмотрели все эти возможности, наметили планы на следующий год – в их осуществлении могут принимать участие студенты, аспиранты, молодые учёные вузов Челябинской области, – отметила Елена Михайловна.

Она также рассказала о перспективах развития областных научных конкурсов. Эта тема особенно заинтересовала собравшихся: они спрашивали, где можно ознакомиться с положениями о новых конкурсах, узнать о результатах прошлогодних, предложили дублировать объявления о них на сайте Совета.

Заместитель председателя Собрания молодых депутатов Челябинской области при ЗСО Евгений Малеев выступил перед участниками совещания с докладом о взаимодействии общественных молодёжных структур, а проректор по научной работе Южно-Уральского института управления и экономики Оксана Нагорная – с сообщением о развитии проектной культуры молодых учёных в рамках научных конкурсов и международных школ.

Представитель СМУС Южно-Уральского института управления и экономики Данила Валько рассказал о «Вестнике регионального Совета молодых учёных и специалистов»:

– «Вестник СМУС74» – сетевое научное издание, зарегистрированное в Роскомнадзоре. В нём молодые учёные могут бесплатно

опубликовать свои статьи, представить результаты исследований, повысить свои индексы в базах цитирования. ЮУрГУ входит в пятёрку тех, чьи сотрудники печатаются чаще всего. Но у такого крупного вуза публикаций могло бы быть гораздо больше.

По словам Даниила Валерьевича, Совет позволяет скоординировать действия, реализовать совместные проекты, публикации, помогает найти рецензента с соответствующей квалификацией.

Также на совещании утверждён ряд официальных документов, а Даниле Валько и Оксане Нагорной вручены благодарности за подписью министра образования и науки Челябинской области за активную работу в Совете.

Надежда ЮШИНА

ВИДЕОМОСТ РОССИЯ – КАЗАХСТАН

16 ноября в аудитории 452 второго корпуса ЮУрГУ в 12:00 состоится видеомост «Перспективы экономического сотрудничества России и Казахстана: политика, экономика, финансы». Основная цель дискуссии – анализ существующего состояния и выработка конкретных практических рекомендаций по развитию экономического сотрудничества двух стран. Главным инициатором дискуссии выступил фонд социально-экономического развития «Евразийское содружество».

В онлайн-формате представители академического и бизнес-сообщества обоих союзных государств обсудят развитие финансовой политики России и Казахстана, возможности стимулирования экономического развития посредством организации оффшорных зон, вопросы координации межрегиональной и международной торгово-экономической и логистической политик обеих стран. Особое внимание будет уделено развитию совместных инициатив молодежи в области социально ориентированного предпринимательства, организации и проведению совместных научных исследований, основанию новых молодежных проектов высокой социальной значимости.

В ходе видеомоста различные аспекты сотрудничества России и Казахстана обсудят ученые Южно-Уральского государственного университета и Карагандинского экономического университета. Кроме того, с российской стороны в мероприятии примут активное участие сотрудники экономического департамента администрации Челябинска, члены Южно-Уральской торгово-промышленной палаты, представители бизнес-сообщества, экономисты и политологи фонда социально-экономического развития «Евразийское содружество» и другие эксперты. Казахстанскую сторону представят ведущие ученые – экономисты и финансисты Карагандинского экономического университета, члены Палаты предпринимателей Карагандинской области, эксперты института экономики Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан, экономисты и политологи.

Юлия РУДНЕВА

ГРАНТЫ ОТ «МЕТРАНА»

В ЮУрГУ состоялся традиционный ежегодный конкурс грантов от промышленной группы «Метран» для магистрантов, аспирантов и молодых учёных в возрасте до 35 лет.

Цель – поддержка и стимулирование научно-исследовательской работы молодёжи, содействие развитию образования, внедрению новых технологий, утверждение приоритетов инновационной культуры в современном обществе.

Задачи конкурса: способствовать экономическому развитию Уральского региона путём стимулирования научной и инновационной деятельности, повышать научную и инновационную активность учёных, изобретателей, студентов и аспирантов; выявлять, поддерживать и поощрять талантливых молодых исследователей, содействовать распространению информации о научном и инновационном потенциале университета, внедрять в общественное сознание идею значимости науки и инноваций, их определяющей роли в развитии экономики города, области и страны.

В составе жюри – главный конструктор «Метрана» по термометрии Юрий Николаевич Кузнецов, директор глобального инженерного центра промышленной группы «Метран» Антон Викторович Дружинин и Дмитрий Владимирович Пестриков, который занимается на предприятии маркетингом инноваций.

Антон Викторович сообщил университетским СМИ, что темы были определены заранее, а 6 ноября участники конкурса защищали свои проекты. Интерес к интеллектуальному состязанию со стороны молодых исследователей растёт с каждым годом. Выше становится и уровень самих проектов. ЮУрГУ и «Метран» не первый год плодотворно сотрудничают, занимаясь совместной научно-исследовательской деятельностью. Конкурс помогает выявить лучших, наиболее перспективных специалистов, которых приглашают работать в компании. Для студентов и аспирантов это хорошая возможность заявить о себе. «Метран» по-разному поощряет победителей: например, даёт возможность пройти у себя или в компаниях-партнёрах практику или стажировку.

По отзывам участников конкурса, впечатления от защиты, проходившей в доброжелательной обстановке, самые позитивные. Председатель Совета молодых учёных ЮУрГУ Яков Шмарин высказал пожелание, чтобы год от года росло число тем и участников. Он также пояснил: этот конкурс позволяет развивать связи науки и производства, учёным вуза даёт возможность лучше представить реальные потребности бизнеса и конкретной фирмы, особенности её работы. Бизнес же, в свою очередь, может более чётко сформулировать свои запросы.

Иван ЗАГРЕБИН

ЮУрГУ – БУХАРЕСТ: БУДЕМ ДРУЖИТЬ!

Начальник Отдела международных связей УМС ЮУрГУ Ксения Яковец в рамках взаимодействия с Россотрудничеством посетила университеты Кишинёва и Бухареста.

Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) реализует проекты, нацеленные на укрепление международных связей, тесное взаимодействие в гуманитарной сфере и формирование позитивного имиджа России за рубежом.

В ходе поездки Ксения встретила с молдавской и румынской молодёжью и провела презентации Южно-Уральского государственного университета. Возможность получить образование в России заинтересовала более ста школьников в Молдове и Румынии.

Восточная Европа радушно встретила представителя южно-уральского вуза. Итогом визита стало заключение договора с университетом Димитру Кантемира (Бухарест). Управление международного сотрудничества ЮУрГУ не собирается останавливаться на достигнутом: в планах освоение новых регионов, стран и возможностей.

Мария ИЛЬИНА

Совместный интерес



Сергей Виттенберг и Сергей Ваулин

В рамках ранее подписанного соглашения о сотрудничестве ЮУрГУ посетила делегация ООО «Станкомаш».

Представители руководства завода – директор Сергей Виттенберг, заместитель директора по развитию Игорь Пономарёв, исполнительный директор Дмитрий Киселёв, главный технолог Андрей Мясников и начальник службы персонала Александр Чевелев – обсудили с проректором по научной работе ЮУрГУ Сергеем Ваулиным организацию работы на базе Научно-образовательного центра «Аэрокосмические технологии».

Затем директор НОЦ Марина Семашко провела для гостей экскур-

сию по научно-образовательным центрам и лабораториям вуза.

– Нам показали компетенции, на которых мы акцентировали внимание. Теперь можно оценить всё увиденное с точки зрения практического использования возможностей ЮУрГУ. Сопоставляя это с вопросами, которые мы сейчас решаем, с точки зрения технологии и подготовки молодых инженеров – потенциал большой, есть над чем работать, а самое главное, есть с кем, – отмечает Сергей Виттенберг. – Что касается подготовки специалистов,

здесь должен быть комплексный подход: мы заинтересованы в омоложении кадров, в расширении компетенций за счёт знаний, которыми владеют выпускники, а также в повышении квалификации работающих сотрудников.

По словам Марины Юрьевны, НОЦ «Аэрокосмические технологии» готов к работе, а направления, которые интересны предприятию, являются ключевыми для центра. В частности, это подготовка аспирантов и молодых инженеров, а также разработка технологий, конструкций и оборудования для оборонно-промышленного комплекса.

О деятельности Центра управления проектами делегатам рассказал его директор Александр Широков. Основные задачи ЦУП – это поиск, планирование и организация выполнения крупных инновационных проектов для российских промышленных предприятий, формирование команд и определение в них полномочий сотрудников, подготовка технико-экономических обоснований, оценка эффективности инвестиций в проектах, их комплексное сопровождение, а также мониторинг постановлений Правительства, федеральных целевых программ, направленных на стимулирование развития научно-технического комплекса страны, развитие кооперации российских вузов и промышленных предприятий и многое другое.

Надежда ЮШИНА

Работай в России!

Третьего ноября в ЮУрГУ состоялся Слёт молодых специалистов «Работай в России». По приглашению ректора Александра Леонидовича Шестакова перед студентами выступил заместитель генерального директора холдинговой компании ОАО «Росэлектроника», доктор экономических наук Арсений Валерьевич Брыкин. В настоящее время «Росэлектроника» консолидирует потенциал 121 предприятия электронной отрасли, специализирующегося на разработке и производстве изделий электронной техники, электронных материалов и оборудования для их изготовления, СВЧ-техники и полупроводниковых приборов, подсистем, комплексов и технических средств связи, а также автоматизированных и информационных систем.

Встреча со студентами прошла в Университетском комплексе «Сигма». Представитель руководства «Росэлектроники» говорил о «подводных камнях», которые ждут тех, кто ищет работу за границей, и о том, как, имея качественное образование, можно устроиться на престижное предприятие, получать достойную заработную плату и достичь карьерных высот в родной стране. В живой нескучной манере гость поделился собственным опытом работы, в том числе на производстве, в банковской сфере, топ-менеджером в крупных российских компаниях, дал несколько полезных советов, как правильно ставить цели, искать работу, вести себя на собеседовании.

Арсений Валерьевич рассказал об ОАО «Росэлектроника», в частности об опыте прогнозирования по-

требности в кадрах и их подготовки в рамках модернизации действующих производств. По его словам, в настоящее время предприятиям холдинга нужны квалифицированные специалисты с высшим образованием в области стратегического планирования, системного проектирования, стоимостного анализа сложных изделий вооружений, военной и специальной техники, топ-менеджеры дочерних структур, экономисты, инженеры и операторы технологического оборудования более десяти различных специализаций, химики, материаловеды, программисты и так далее. Кроме того, требуются рабочие высокой квалификации.

Отдельно А.В. Брыкин остановился на широкомасштабном профориентационном проекте «Работай в России», объединяющем молодёжные инициативы, ориентированные на повышение престижа рабочих и инженерных профессий в стране. Кроме того, он сообщил о профориентационной работе, проводимой «Росэлектроникой», сотрудничестве с вузами в деле подготовки инженерных кадров, стажировках и трудоустройстве в холдинге, о том, как можно побывать на экскурсии на том или ином предприятии (кстати, об этом можно узнать в деканате факультета предвузовской подготовки).

Судя по числу вопросов, которые задали студенты, встреча весьма их заинтересовала и оказалась полезной.

Иван ЗАГРЕБИН

Измени мир к лучшему!

Бакалавры, магистранты, аспиранты и молодые ученые Южно-Уральского государственного университета приглашаются к участию в IV Конкурсном отборе для инновационной инфраструктуры ЮУрГУ «Меняющие мир».

Кандидатам достаточно подать заявку и заполнить анкету в группе «ВКонтакте» Совета молодых ученых ЮУрГУ https://vk.com/smu_susu.

Победители конкурса смогут: принимать активное участие в развитии инновационной деятельности вуза, войти в команды, реализующие инновационные проекты, и в кадровый резерв университета, с возможностью последующего трудоустройства в

подразделениях инновационной инфраструктуры; получить поддержку в развитии своего инновационного проекта (старт-апа), побывать с экскурсиями на действующих инновационных предприятиях ЮУрГУ и познакомиться с их руководителями, расширить круг профессиональных связей, получить призы и подарки.

Заявки принимаются до 23 ноября.
Конкурс состоится 25 ноября с 18:00 до 21:00.
Подведение итогов – 2 декабря с 18:00 до 21:00.

Константин ТРОФИМОВ

По святым местам

10 ноября в Пушкинском зале ЮУрГУ прошла презентация новой книги лауреата многих отечественных и международных конкурсов Лилии Владимировны Кулешовой «От Урала до Валаама и Греции», вышедшей в Издательском центре ЮУрГУ.

Для собравшихся организовали выставку книг автора, и перед началом мероприятия все желающие могли ознакомиться с творчеством члена Союза писателей России, руководителя студенческого литературного объединения «Парнас»: перу Лилии Владимировны принадлежат двенадцать поэтических сборников, в том числе «Свете тихий», «Солнечное озеро», «Свет Рождества», «Радость моя», «Цветы, посаженные небом», «Преображённый мир».

Оказалось, что поэзией интересуются все, независимо от возраста: в зале рядом сидели и студенты, и ветераны университета.

Лилия Владимировна прежде всего выразила признательность всем, при чьей поддержке вышла книга, в первую очередь ректору ЮУрГУ Александру Леонидовичу Шестакову и президенту вуза Герману Платоновичу Вяткину, а затем рассказала, как шаг за шагом совершалось литературное путешествие от святых к святыне, в том числе на Валаам и Кипр. Особо поэтесса упомянула о святых, чей пример духовного подвига, служения людям произвёл на неё наиболее сильное впечатление: апостоле Андрее Первозванном, преподобном Серафиме Саровском, Симеоне Верхотурском (почи-



Фото Анастасии ШВЕЛЁВой

таемом как небесный покровитель Уральской земли), праведном воине Феодоре Ушакове (адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков канонизирован в 2001 году) и преподобном Феодоре Санаксарском (в миру дядя прославленного флотоводца Иван Игнатьевич Ушаков), блаженной Ксении Петербургской, великомученице Анастасии Узорешительнице.

Презентация превратилась в настоящий праздник. А какой праздник без подарков? Их преподнесли поэтессе представители Центра творчества и досуга, Совета ветеранов ЮУрГУ. Лилия Владимировна вручила диплом областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южно-уральская книга – 2015» в номинации «В зеркале слова: лучшее издание для детей и молодёжи», с формулировкой «За приобщение молодого поколения к духовной культуре России и истории православия, воспитание основ

нравственности». Также дипломом конкурса награждена директор Издательского центра ЮУрГУ Юлия Владимировна Подкорытова. Напомним, что конкурс проводят региональное министерство культуры и Челябинская областная универсальная научная библиотека.

После презентации Л.В. Кулешова читала собравшимся свои стихи. В интервью университетским СМИ Лилия Владимировна пояснила, почему появление её книги, зовущей к милосердию, смягчению сердец, жизни во имя других, бескорыстию, так значимо именно теперь, когда мир захлёстывают сребролюбие, сластолюбие, агрессия и другие пороки. Нравственному воспитанию молодого поколения следует уделять больше внимания: тогда меньше семей будет распадаться, люди станут помогать ближним, трудиться на благо Отчизны.

Иван ЗАГРЕБИН

Это нужно живым



Бойцы поискового отряда ЮУрГУ «Поиск» – студентки Галина Большакова (ММиКН) и Татьяна Чичерова (истфак) – в ходе торжественной церемонии завершения акции «Вахта памяти – 2015», состоявшейся в резиденции губернатора Челябинской области, получили награды за вклад в развитие и активное участие в поисковой деятельности на территории региона.

В закрытии «Вахты памяти» приняли участие представители регионального правительства, поисковых объединений и организаций, военно-патриотических клубов, учащиеся, студенты.

– Всероссийская «Вахта памяти» достойно завершает год 70-летия Великой Победы. Наш общий долг – назвать всех героев поименно, передать память о великом подвиге будущим поколениям. Как верно сказал поэт, «это нужно не мертвым – это нужно живым». Сегодня родственникам погибших будут переданы личные вещи и документы их родных, не вернувшихся с полей сражений. Искренне рад за своего коллегу,

губернатора Курганской области Алексея Кокорина: поисковики установили точное место захоронения его деда, погибшего на Карельском фронте. Южноуральцы и курганцы уходили на фронт с одних призывных пунктов и воевали плечом к плечу. Вахта памяти продлится, пока не будет захоронен последний солдат, – сказал губернатор Борис Дубровский.

В ответ Алексей Кокорин поблагодарил присутствующих от имени тех, кому поисковики помогли узнать судьбу погибших родственников.

– Думаю, те, кто получил вещи своих родных, меня понимают: я долгое время пытался точно выяснить место гибели своего деда по линии мамы: даты в «похоронке» и других документах не совпадали. Выражаю огромную благодарность поисковому отряду «Медальон», всем тем ребятам, которые делают, на мой взгляд, огромную патриотическую работу. Благодаря им останки многих солдат преданы земле, и теперь у их близких, как и у меня, есть возможность приехать туда и отдать дань уважения, – отметил Алексей Геннадьевич.

Евгению Соколову переданы личные вещи его брата Бориса, погибшего на войне, а Валерию Елизаркину – архивные документы, благодаря которым удалось узнать о судьбе его отца Павла.

В ходе мероприятия подведены итоги поисковой деятельности за год: пятнадцать поисковых отрядов региона – более 150 человек – совершили тринадцать экспедиций в Республику Крым, Республику Карелия, Псковскую, Волгоградскую, Тверскую, Смоленскую, Ленинградскую и Калужскую области. Поднято 70 бойцов, из них один солдат вермахта. Найдено пять медальонов. Выяснены судьбы четырех воинов, ранее числившихся без вести пропавшими. Уточнены места гибели шести красноармейцев. Установлен памятник на месте перезахоронения. Участники экспедиций награждены благодарственными письмами.

– В этом году мы с отрядом ЮУрГУ ездили на раскопки в Ленинградскую область, на Синявинские высоты. Участвуя в поисковой деятельности, ты прикасаешься к истории, видишь её частичку и, когда слышишь рассказы о прошлом, отчетливее представляешь, что и как происходило на самом деле, – говорит Галина Большакова.

Артём ЗОРИН

Знаменательные даты ЮУрГУ

17 НОЯБРЯ

50-летие Натальи Николаевны Мельниковой

Кандидат психологических наук. Доцент кафедры психологической диагностики и консультирования факультета психологии. Работает на факультете со времени его основания в 1996 году. До 2011-го – доцент кафедры социальной психологии.

Научные интересы: социально-психологическая адаптация личности, психология организации жизни, карьера и профессиональная реализация, психологическая типология личности, конструирование психодиагностических методик.

Проводит тренинги личностного роста, гештальт-семинары, тренинги на основе типологии личности К.Г. Юнга, консультирование по планированию карьеры.

Автор более 80 научных работ, из которых две монографии, 12 учебно-методических пособий.

19 НОЯБРЯ

75-летие Кирилла Алексеевича Шишова

Кандидат технических наук, доцент кафедры экономики, управления и инвестиций факультета экономики и управления. Поэт, прозаик, краевед, общественный деятель. Председатель Челябинского областного фонда культуры, член Союза российских писателей, коллегии областного министерства культуры. Совета по культуре Законодательного собрания области, член-корреспондент Международной академии информатизации, профессор Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка, председатель комиссии по культуре, межнациональным и межконфессиональным отношениям областной Общественной палаты.

В вузе работает с 1969 года. Занимается историей архитектуры и строительства, эволюцией цивилизации, биосферы, историей культуры, региональным краеведением и памятниками исторического и культурного наследия.

Опубликовал более 350 работ, из которых 36 – научного содержания. Как писатель издал 30 отдельных книг и собрание сочинений в пяти томах.

Награжден медалями: «За развитие культуры и искусства», имени В.И. Вернадского, «К 100-летию М.А. Шолохова». Лауреат Всероссийских премий имени В.П. Бирюкова и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Заслуженный работник культуры РФ.

21 НОЯБРЯ

55-летие Татьяны Васильевны Виравичевой

Заместитель декана международного факультета по внеучебной и воспитательной работе – занимает этот пост с февраля 2003 года. Состоит в Совете по гражданско-патриотическому воспитанию и Совете УВР университета.

Под её руководством и по её идеям организованы, в частности, система студенческого самоуправления на факультете, работа Школы кураторов, проведен Пятый, юбилейный, открытый чемпионат Челябинска по управленческой борьбе среди юниоров; преобразована в одноименный журнал факультетская студенческая газета FLASH'KA.

Неоднократно выступала с докладами на конференциях в ЮУрГУ, ЧГАКИ, ЧелГУ, на конференции проректоров вузов УрФО. Награды: благодарность и почетная грамота Челябинской городской Думы, благодарность министерства образования и науки Челябинской области.

22 НОЯБРЯ

65-летие Людмилы Александровны Прокудиной

Доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой прикладной математики факультета математики, механики и компьютерных наук, член совета факультета. С 2000 года работала на кафедре прикладной математики в должности профессора. Научное направление: математическое моделирование необратимых физико-химических процессов.

Автор более 80 научных публикаций, в том числе монографии. Обладатель пяти свидетельств о государственной регистрации программ для ЭВМ. Подготовила кандидата физико-математических наук. Награждена почетными грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации и администрации Челябинска.

30 НОЯБРЯ

65-летие Павла Петровича Переверзева

Доктор технических наук, профессор кафедры экономики торговли и логистики института экономики, торговли и технологий. Один из ведущих специалистов в области электронной коммерции. Участник разработки серии научных проектов Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам в области нормирования и проектирования производств, процессов в машиностроении, проектов федеральной целевой программы «Электронная Россия».

Научные интересы: функциональное моделирование системы управления сетью бизнес-процессов коммерческой и образовательной деятельности; информационные технологии в системе постоянного совершенствования бизнес-процессов предприятия; автоматизированные информационные системы и технологии в управлении предприятием; системы автоматизированного проектирования машиностроительных производств; разработка общемашиностроительных нормативов времени и режимов резания; интернет-технологии в совершенствовании системы управления предприятием; процессный подход к управлению; системы дистанционного образования в вузе; инновационная деятельность в высшей школе.

Автор более 200 научных публикаций, из которых 12 – учебные пособия. Награжден золотой медалью ВДНХ СССР.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Главный по ракетам

11 ноября исполнилось 70 лет начальнику Учебного центра ракетно-космической техники ЮУрГУ, Почётному работнику высшего профессионального образования РФ, члену-корреспонденту Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского Андрею Александровичу Шмакову.



– Родился я в Иркутске, – вспоминает юбилар. – Отец был корреспондентом газеты «Правда»: вначале по Иркутской области, потом по Узбекистану, а в дальнейшем по Челябинской и Курганской областям. В первый класс я пошёл в Челябинске. Окончил школу № 1 имени Энгельса – в то время вполне обычную, но с очень хорошими учителями. В 1962 году поступил на механический факультет Челябинского политехнического института (ныне аэрокосмический факультет ЮУрГУ). Это была эпоха первых, но очень значимых успехов в освоении космоса: в 1957-м запустили первый спутник, а в 1961-м полетел Гагарин. Так что мы тогда «горели» мечтами о полётах к другим планетам.

Старший брат окончил радиотехнический факультет Московского авиационного института, работал в Конструкторском бюро Сергея Павловича Королёва, это тоже повлияло на мой выбор жизненного пути, равно как и профориентационная работа ЧПИ: к нам приходили студенты – агитировали поступать на МХ факультет. В то время ракетная промышленность бурно развивалась, предприятия данной отрасли действовали в частности на Урале – в Свердловске, Миассе, Златоусте, Усть-Катаве.

– Пожалуйста, расскажите о ваших студенческих годах!

– Когда мы поступили в институт, всех, у кого не было опыта работы на производстве, отправили трудиться на Челябинский тракторный завод. Те, кто работал в первую смену, учились по вечерам, и наоборот. Поэтому со многими одногруппниками переосекался только во время сессии. Такое положение сохранялось весь первый и большую часть второго курса. Работая на заводе, мы узнали реальных людей, занятых на производстве, своими глазами увидели технологические процессы – благодаря этому опыту впоследствии легче давались многие предметы в вузе.

У нас были замечательные преподаватели: физику читал

Владимир Николаевич Кунин, электротехнику – Лев Романович Сильченко, теоретическую механику – Александр Тимофеевич Полецкий, сопромат – Пётр Иванович Ермаков, спецпредметы – Георгий Данилович Смирнов и Нина Ивановна Скопечная, спецтехнологию – Владимир Иванович Закомалдин. Мы почти всё время проводили именно в стенах института, и вот почему: было много «закрытых» курсов, то есть таких, лекции по которым проходили в закрытой части факультета – всё тогда было секретным. Конспекты вели в спецтетрадах, которые хранились в спецбиблиотеке, работавшей с половины восьмого утра до восьми вечера; получал их на всю группу один из нас, назначенный «секретчиком». Брели мы тетради в обмен на пропуск и расписывались за них в особой карточке. Сдал тетрадь – получи пропуск, а то и из помещения не выпустят. Преподавателей почти всегда в течение рабочего дня можно было найти в вузе: поми-

мо учебной нагрузки они выполняли научно-исследовательские работы, в некоторых разделах НИР участвовали и студенты.

– Как проводили время вне учёбы, праздники?

– В те годы дискотек и ночных клубов не было. Праздничные вечера, танцы устраивались в институте. Седьмого ноября и первого мая ходили на демонстрацию. Был в ЧПИ студенческий театр эстрадных миниатюр, стенгазета «Баня» – её вывешивали на колоннах в фойе главного корпуса. Занимались спортом, катались на лыжах, коньках – там, где сейчас стадион имени Елены Елесиной, заливали большой каток.

– Как вы начали работать в вузе?

– Моей родной кафедрой «Двигатели летательных аппаратов» заведовал Иван Иванович Морозов – первый доктор наук и профессор на факультете. При кафедре действовала первая в вузе «Отраслевая научно-исследовательская лаборатория динамики теплофизических процессов» Минвуза и Министерства общего машиностроения СССР, работавшая по тематике ведущих предприятий отрасли. Студентов активно привлекали к выполнению разделов НИР, в том числе прикладных, – участвовал в них и я. С третьего по пятый курс работал на кафедре лаборантом. Тема моего дипломного проекта – «Истечение перегретых жидкостей из отверстий и насадков» – связана с парогенерирующими каналами. Научным руководителем был соискатель кафедры, инструктор оборонного отдела Челябинского обкома Пётр Васильев. После выпуска меня распределили в ОНИЛ при кафедре ДЛА. Начинать старшим инженером, потом стал ведущим по теме. На кафедре меня избрали профоргом. Одно время исполнял обязанности инспектора по охране труда. В коллективе ОНИЛ и кафедры в то время было около 80 человек.

– Что было дальше?

– В 1973 году Комиссия Минвуза СССР, проверявшая факультет, отметила, что необходимо обновлять парк техники, на которой обучаются студенты – вот этим мне впоследствии и пришлось заниматься: по ини-



циативе тогдашнего заведующего кафедрой Николая Ивановича Коркунова и руководителя ОНИЛ Геннадия Борисовича Игонины я был назначен начальником «Лаборатории-100» (в 1994-м она получила статус Учебного центра ракетно-космической техники ЮУрГУ). И с тех самых пор, вот уже сорок три года, руковожу этим подразделением. Задача нашего Учебного центра – техническое сопровождение подготовки специалистов по ракетно-космической технике, участие в опытно-конструкторских работах, в переподготовке специалистов аэрокосмической промышленности. Плюс, конечно, музейные функции: сохранять образцы ракетно-космической техники, которые используются в учебном процессе, наглядно показывать, как развивалась наука и техника. Начало собранию положено в 1955 году, когда было принято решение готовить в ЧПИ специалистов в области ракетной техники. Первые образцы – фрагменты трофейных немецких «Фау-1» и «Фау-2» – поступили из Ленинградского механического института (сейчас Балтийский государственный технический университет «Военмех» имени Д.Ф. Устинова). Затем к ним добавились ракеты Р-1, Р-2, Р-5М, снаряды реактивной артиллерии с завода «Станкомаш», зенитные ракеты В-300, В-750; жидкостные ракетные двигатели, разработанные в КБ А.М. Исаева. И так постепенно создавалось собрание образцов техники, необходимых для подготовки грамотных специалистов.

– Расскажите, пожалуйста, подробнее о вашей работе.

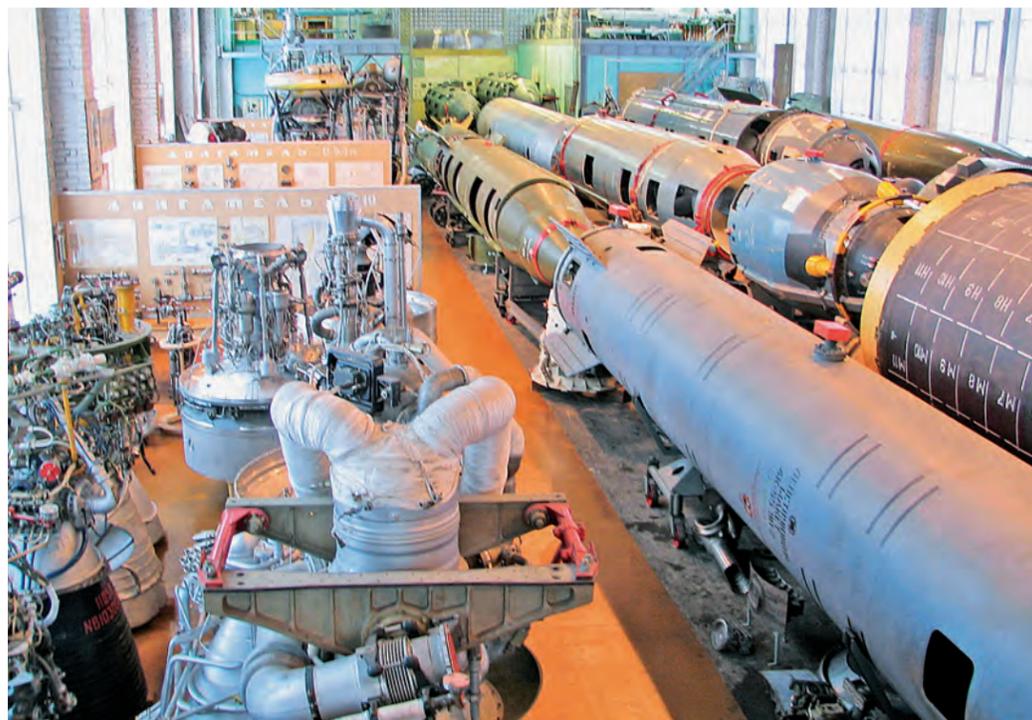
– Чтобы пополнять собрание учебной техники, пришлось много ездить по стране, бывать на различных предприятиях, в конструкторских бюро, в арсеналах. Следует отметить, что специалистов мы готовили в плановом порядке – а вот плана снабжения учебной ракетно-космической техникой не существовало. Чтобы получить то, что могло быть полезно для обучения студентов – от макетов до готовых изделий, требовалось налаживать связи с предприятиями. Дело это долгое и непростое: нужно выяснить, чем предприятие может помочь, получить разрешение, правильно оформить документы, привезти, установить, сделать необходимые разрезы. Довелось сотрудничать с Главным ракетно-артиллерийским управлением Министерства обороны, Управлением ракетно-артиллерийского вооружения Военно-морского флота, Министерством общего машиностроения. Были налажены связи с родственными кафедрами в Московском авиационном институте, МГТУ имени Баумана, БГТУ «Военмех», Пермском и Ижевском государственных технических университетах. Тогда ЧПИ имел свой транспорт, свою военизированную охрану. С распадом СССР всё стало сложнее, возникли всякого рода препятствия.

По роду деятельности случалось встречаться со многими увлечёнными ракетной техникой людьми, в том числе из руководящего звена, бывать в фирмах Королёва, Макеева, Челомея, Глушко, Исаева, в Центре подготовки космонавтов; особое впечатление произвёл на меня демонстрационный зал КБ «Энергомаш», где по экспонатам можно проследить всю историю предприятия.

Пришлось дважды пройти повышение квалификации в Институте руководящих работников Министерства общего машиностроения; принимать участие в заседаниях Координационного Совета по технологической подготовке инженерных кадров, куда входили представители ведущих вузов страны; вместе с доцентом кафедры ДЛА Ростиславом Дмитриевичем Шелховским руководить первыми практиками студентов ДПА факультета на космодроме Байконур.

Много довелось заниматься развитием методического и технического обеспечения подготовки специалистов по ракетной технике: мы создавали лабораторные стенды, в частности, по конструкции жидкостных ракетных двигателей, разрезные макеты отсеков ракет. Многие замыслы удалось осуществить только благодаря поддержке ректората.

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН





Касается каждого

Улыбаться или грустить?
Найди свой взгляд на мир!

6

Ваше мнение

Труд крут!

7

Отличный взгляд

Весь мир – театр

8

ReTweet

Специальный
выпуск
Информационной
комиссии ЮУрГУ

twitter.com/ProfcomSusu

vk.com/profcom_susu

vk.com/retweet74



Путешествие

за столом

Игры – врата в другой мир

Возможно ли отправиться в увлекательное странствие по другому миру, не обладая сверхспособностями? Можно ли путешествовать без билетов и виз? Просто! Достаточно прийти в игровой клуб ЮУрГУ Susu Board Games Club.

Родион Саляхов, Мн-360
Фото: Илья Пулькин

Клуб объявил о своём открытии в начале учебного года. Что же способствовало этому благородному начинанию? Оказывается, ранее игротеки существовали на факультетах КТУР и ММИКН, но известны были лишь на локальном уровне, в узких кругах. Но вот активисты факультетов архитектурного, лингвистики, КТУР и ММИКН, оказавшись этим летом вместе в СОЛ «Олимп», решили объединить усилия и вывести игротеку на общевузовский уровень, чтобы больше людей могли поиграть в настольные игры в стенах университета, – и на свет появился Клуб настольных игр ЮУрГУ.

Что же представляет собой Susu Board Games Club? Это игровая площадка с большим выбором настольных игр самых разных жанров, познакомиться с которыми можно совершенно бесплатно в компании близких по духу людей. В клубе рады как новичкам, которые совсем не слышали об этих играх или имеют небольшой опыт, так и матерым игрокам, имеющим за плечами множество баталий.

А как же всё происходит? «Очень просто, каждую неделю собираемся – и играем. Без



церемоний», – говорят организаторы. Именно с такой простоты и начинаются поглощающие всё внимание игры. Люди просто подходят к заинтересовавшему их столику и присоединяются к игре, погружаются в нее с головой, не замечая течения времени. Каждый игрок готов поделиться опытом с любым новопришедшим, и часто новички за короткий срок осваивают игру ивливаются в коллектив клуба, с радостью отдаваясь новому интересному занятию.

Основатели клуба стремились создать такую непринуждённую атмосферу, где каждый студент смог бы расслабиться и пере-

нестись в мир, где царят уют и веселье. Для этого на каждой игротеке устраиваются чаепития, во время которых члены клуба могут спокойно пообщаться.

Клуб открыт для новых игр, поэтому каждый может принести игру, которой здесь ещё нет, и научить правилам всех желающих. А в будущем список игр расширится: организаторы планируют начать сотрудничество с городскими игротельными. Если не знаете, где провести субботний вечер, Susu Board Games Club ждёт вас с 16:00 до 20:00. О месте проведения всегда сообщается в группе: vk.com/susu_board_games. До встречи на игротеке!



Афиша

13
НОЯБРЯ



Творческий вечер
«Глинтвейн»

Место: Ресторан «Прованс»
Время: 17:00
Студенты-филологи подготовили площадку для самовыражения творческих личностей. Музыканты и поэты приглашаются в первую очередь, но и просто желающих приобщиться к прекрасному ждут с нетерпением – есть свободный микрофон.

13-15
НОЯБРЯ



«Сохрани мою речь
навсегда»

Место: Кинотеатр им. Пушкина
Время: 17:30
Зрители увидят трагическую историю Осипа Мандельштама. Любители литературы смогут погрузиться в атмосферу начала XX века, а также услышать прекрасные стихотворения любимого поэта в исполнении знаменитых актёров театра и кино.

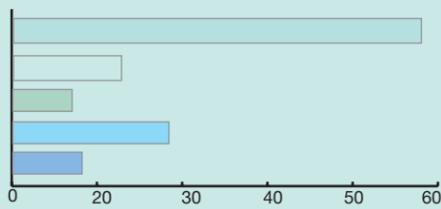
16
НОЯБРЯ



Пора делать бизнес

Место: УК «Сигма»
Время: 14:00
Кризис не страшен – пришло время создать своё дело. Если не знаешь, с чего начать, спикеры обязательно расскажут. А продвинутым раскроют секреты успешного бизнеса. Не обязательно учиться на экономическом факультете, чтобы посетить форум – такие знания полезны каждому.

Опрос Как вы относитесь к жизни?



- Несмотря на все трудности, я вижу больше плюсов.
- Каждый день по-разному.
- Я принимаю жизнь такой, какая она есть.
- Я пытаюсь относиться к жизни хорошо, но в ней слишком много проблем.
- Жизнь – боль. Всё тлен.

Касается каждого

Пессимизм и оптимизм



Мы часто используем в речи понятия «оптимист» и «пессимист», характеризуя наших знакомых. Но знаем ли мы, что такое оптимизм и пессимизм на самом деле и какая точка зрения правильнее и «выгоднее»?

Артём Куляшов, МТ-208,
Светлана Лушников, КТУР-330
Фото: интернет-источник

Представим себе Таню. Татьяна, что называется, идет по жизни с улыбкой. Что же хорошего можно перенять из ее отношения к миру? Оптимисты обладают широкими взглядами на жизнь и способны не заикливаться на том, что препятствует им в осуществлении планов. Такие люди имеют минимальное количество предрассудков и предубеждений. Они склонны больше рассчитывать на себя, чем на стечение внешних обстоятельств. Обычно следствия позитивного отношения к миру – это приподнятое настроение, целеустремленность и свобода от социальных страхов. К тому же, положительные мысли оказывают влияние и на организм – снижается уровень гормона стресса,

повышается иммунитет, позитивный настрой во многом способствует скорому избавлению от болезней.

Но вот на своем пути Таня встречает Михаила – закоренелого пессимиста. С ее точки зрения, это человек, который не замечает того хорошего, что есть в жизни, у которого вечно плохое настроение, который не приемлет ничего нового, способен решать творческие задачи. По ее мнению, Миша не может на сто процентов использовать свой потенциал, так как крайне себя недооценивает. Он постоянно думает о плохом и поэтому, конечно же, «притягивает» к себе это плохое. И, разумеется, Таня просто не представляет, как можно быть таким негативистом: это же невозможно!

Самое забавное, что Миша считает точно так же: ну как можно посто-

янно светиться бодростью и позитивом, это же ужасно раздражает! Миша, в свою очередь, полагает, что Таня слишком легкомысленна, работе старается уделять как можно меньше времени, очень часто рискует без нужды, переоценивает свои возможности, а потому в случае неудачи гораздо больше склонна к депрессии.

У каждого свой взгляд на мир

Следует отметить, что на самом деле Миша не таков, каким его видит Таня. Пессимист – это человек, выражающий отрицательную оценку мира и жизни, но не тот, у которого всё идет к худшему, а лишь тот, кто своим неудачам даёт универсальное объяснение, распространяя на них понятия «всегда» либо «никогда».

Кем же, по мнению пессимиста, является оптимист?

Пессимист, следуя собственной идеологии, преуменьшает своё внутреннее ощущение счастья, старается скрыть его, чтобы не «сглазить», не «спугнуть удачу». В свою очередь, оптимист старается видеть только хорошее, разделяя собственное счастье, успехи и неудачи с окружающими. По мнению пессимиста, из этого происходит глобальное отличие между двумя группами.

Два разных человека – два разных подхода к жизни. Одним всегда чего-то не хватает, они всегда найдут на что посетовать. Другие умеют радоваться, способны найти светлую сторону в любой ситуации. И ведь на деле оптимистическая или пессимистическая идеология основана не на том, что имеет человек, а на том, как он оценивает то, что у него есть.

По-настоящему здоров лишь тот, кто это правильно понимает и адекватно чувствует, умеет радоваться и горевать, тревожиться и блаженствовать.



Эта музыка будет... страшной!

Приглушённый свет, гигантская паутина, светящиеся тыквы и множество разнообразных пугающе прекрасных костюмов. Неожиданно несколько страшилищ, в облике которых не осталось практически ничего человеческого, отделяются от толпы и пускаются в пляс...

Ансар Фаткулин, АС-303
Фото: Максим Приданников

Так начался один из самых необычных праздников, Хэллоуин, организованный Музыкальным клубом МузКома 29 октября в баре-ресторане «Культура». Доподлинно неизвестно, почему люди любят перевоплощаться в наводящих страх персонажей всевозможных фильмов и книг. Однако каждый из них готов стать зомби или вампиром, мумией или

скелетом и получать удовольствие от компании себе подобных.

– Готовиться к вечеру принялись уже в начале семестра: составляли план и продумывали реквизит, – рассказывает один из организаторов мероприятия, Антон Нурумов. – Песни выбирали также связанные с Днём всех святых. Поэтому думаю, что тематике праздника удалось выдержать, и даже джаз, который изначально не был запланирован, «сыграл»

своё. В Хэллоуине всегда всё довольно загадочно, и, думаю, именно поэтому он так хорошо сочетается с музыкой. Здесь тоже есть такие силы, которые невозможно объяснить – но их чувствуешь. Музыка сама по себе такая тема, которая трогает сердце и душу и которую нельзя объяснить простыми словами, ведь это эмоции.

Количество вокальных номеров – солильных и групповых – остались довольны все любители музыки,

а конкурсы, заставляющие выйти из зоны комфорта, не давали скучать и предоставляли случай от души посмеяться. Кроме того, за участие в них можно было получить своеобразную валюту и выиграть настоящий аукцион.

Вдоволь повеселившись, налюбовавшись друг на друга, чудовища всё же решили вновь принять человеческий облик. Теперь они с нетерпением станут ждать следующего Хэллоуина!

Акулы PeRa

Наша жизнь – море информации, в котором необходимо ориентироваться: знать время приливов и отливов, обходить стороной острые рифы, не упускать добычу. Профессиональные знания на этом нелёгком поприще смогли показать «хищники» печатного слова в ЮУрГУ.

Александра Козлова, ФЖ-309
Фото: Максим Приданников

На традиционной деловой игре «Акулы PeRa», которую проводит кафедра русского языка и литературы, встретились сильнейшие команды факультета журналистики – каждая подготовила первую полосу печатного издания на остросоциальную тему. Журналистам, пиарщикам и филологам при подготовке материала к выпуску пришлось ощутить всю тяжесть профессиональной ответственности. Участники узнали, что законодательство об охране авторского права в России реально работает, и за каждое украденное слово последует наказание. Вникнув в процесс верстки, студенты поняли, что крупный

привлекательный заголовок – это 50% успеха газеты у читателя. Не на словах, а на деле ребята убедились, что дефлайн и впрямь так страшен, как его малюют, и что даже такие серьезные темы, как наркомания и миграция, нужно уметь подать «вкусно» и легко.

В итоге лучшими, по мнению жюри, так и зрителей, оказались филологи: им единодушно отдали голоса самые требовательные профессионалы российского журналистского образования. Журналисты отлично отработали в кадре и поддержали кампанию против строительства Томинского ГОКа, а пиарщики внесли достойный профессиональный вклад в освещение проблемы наркомании в молодежной и подростковой среде.



Твит недели

Когда китайцы поют «Земля в иллюминаторе» – это норма!

#деньжурфака #юургу

@HellieOtz31368



Смысл быть лидером

Как думаете, каким должен быть лидер? Многие наверняка скажут: умным, умеющим организовывать людей, ответственным, целеустремлённым, инициативным. А что делать, если вы не такой, но лидером стать хотите? Или не знаете, где и как реализовать свои лидерские задатки? Тогда ежегодный форум молодых лидеров YouLead – для вас!

Дмитрий Сыромятов, И-308
Фото: Антон Леонов

С 31 октября по 1 ноября состоялся четвёртый YouLead, который проходил под девизом «Смысл быть собой». Он собрал более двухсот активных и талантливых слушателей с Южного Урала и из ближайших областей.

В первый день участников встречал обаятельный аккордеонист, который потом выступил на сцене. Не обошлось и без сюрпризов: президент организации AIESEC Антон Андреев перед тем, как начать рассказывать о «Поколении Y», устроил со своей командой флешмоб, к которому с энтузиазмом подключились собравшиеся. На блоке Speak Big Вячеслав Ганиев, Таждин Давои, Владимир Панфилов и Елена Золина рассказали о своих историях успеха, а также ответили на вопросы, большинство которых касалось бизнеса и саморазвития. После обеда слушателей ждал Артём Алексеев, который рассказал, как изменить себя и страну к лучшему, и отлично взбодрил участников форума, активно взаимодействуя с ними. На последнем тренинге, «Смысл быть собой», выступала Лиана Султанова, которая поделилась кардинально изменившим ее рецептом счастливой жизни.

На второй день участники форума разделились на



группы и прошли тренинги по трём направлениям: «Предпринимательство», «Социальные инновации» и «Карьерный рост».

На первом молодые лидеры решали бизнескейсы, обсуждали роль сообщества в современном мире, а также «за» и «против» занятия бизнесом. На втором участники со спикерами говорили о взаимодействии государства и молодежи, а также о социальном предпринимательстве как новом векторе развития некоммерческих организаций. Также на этих двух направлениях спикеры презентовали свои проекты, которые они уже запустили либо только планируют запустить. На третьем направлении студенты узнали, как попасть на работу мечты и какие навыки нужно развивать, чтобы сделать блестящую карьеру.

Под конец форума молодые лидеры, исходя из

результатов работы в течение всего YouLead, составили личные планы действий по достижению поставленных целей после форума и подвели итоги.

Нужны ли в Челябинске форумы такого формата? Несомненно, да. И рвение, с каким люди регистрировались и приходили, – прямое тому доказательство. Благодаря таким площадкам, люди лучше узнают самих себя: раскрывают свои сильные стороны и работают над слабыми, заводят новые связи и просто весело проводят время. Ну и, конечно же, получают ценный опыт для реализации своих идей и проектов. Будьте собой, достигайте своих целей, а не чужих!

Организаторы форума молодых лидеров YouLead и впредь будут каждый год проводить данное мероприятие, чтобы студенты могли найти и реализовать себя в любимом деле.

Студенты слетелись!

С 5 по 7 ноября Челябинск принял слёт студенческих отрядов со всей России – почти 2000 человек из 79 субъектов Федерации. Мероприятие под девизом «Труд крут!» было приурочено к 70-летию Великой Победы.

Линда Гирш, ИЭТТ-241

Студенческие отряды – это своего рода добровольцы или «тимуровцы», которые работают строителями, проводниками, водителями. На три дня они собираются в одном из городов России и отмечают окончание трудового семестра песнями, играми, сдачей норм ГТО. В этом году слёт запомнился, в частности, портретом Президента РФ, который образовали участники, выступившие на площади у Ледовой арены «Трактор».

Надо сказать, что движение студенческих отрядов



в России к настоящему времени прошло долгий и славный путь. На церемонии открытия слета более четырехсот артистов напомнили зрителям все основные события российской истории, в которых принимали участие студенты-добровольцы.

Челябинцы не остались в стороне от самого яркого молодежного события. О том, чтобы мероприятие прошло, как всегда, на высоком уровне, заботились почти триста волонтеров. Добровольцы работали на одиннадцати направле-

ниях, в том числе – протокола, или VIP. Это вызвало непонимание у иногородних организаторов слета, но оказалось, что без VIP-направления грандиозные события не обходятся.

– Многим может показаться, что у нас легкая работа, – говорит VIP-волонтер Полина Глинских, – но мы как кураторы или атташе; нужно почти всегда работать на каблучках, следить за тем, что говоришь и как. Сорваться посреди ночи, чтобы встретить важного гостя – почему бы нет? Поэтому именно мы делаем пребывание первых лиц мероприятия комфортным и беспроblemным.

Сами трудотрядовцы называют слет тусовкой, где можно встретиться с друзьями, узнать историю принимающего города и зарядиться энергией на новый трудовой семестр. Надеемся, что наш город останется в памяти у гостей надолго и примет их у себя еще не раз.

Бояться – глупо!

Эту фразу произносит в одном из эпизодов герой фильма «Достучаться до небес». Спикеры, специалисты и участники форума начинающих предпринимателей «От идеи до бизнеса» поняли: положение дел может измениться за долю секунды – и любой из нас рискует просто не успеть реализовать то, на что у него были и силы, и желание, и ресурсы, но не хватало смелости. Именно поэтому бояться – глупо.

Светлана Зеткина, Мн-360
Фото: Евгения Исламова

Ежегодный форум состоялся 29 октября в World Trade Center и, как всегда, порадовал насыщенной программой: сильные выступления спикеров, вдохновляющие тренинги, мотивирующие лекции, истории успеха бизнесменов. На этот раз помимо традиционной презентации программы «Ты – предприниматель», прошел первый на Урале «Бизнес Stand-Up», мастер-класс «Берись и делай» от владельца шоколадной фабрики shokobox.ru Андрея Шаркова, посвященный мотивации и самоорганизации, а также мастер-класс «SMM-продвижение».

– Я не смогу вам сказать, как, ничего не делая, иметь всё, – заявил Андрей Шарков. – Но могу сказать, как, работая годами, про-

качивая свои навыки, совершая ошибки и распадаясь за них, иметь желаемое.

Слушатели назвали основные причины, почему у некоторых до сих пор нет бизнеса, хотя они о нем уже давно мечтают: это страх, лень и сложность выбора идеи. Вот несколько советов от Андрея Шаркова, которые могут помочь начинающим предпринимателям.

Когда начинаешь бояться – представь наихудший исход вашего провала. Подумай, так ли это страшно на самом деле. Обычно результат неудачи оказывается в разы менее удручающим, чем результат бездействия.

Ты сам назначаешь цену своему времени. Кто-то считает, что месяц его напряженной работы стоит 12 тысяч рублей, а у кого-то и час стоит недешево.

Используй возможности, которые доступны прямо сейчас, не жди, а действуй.

Первые пробы в бизнесе лучше сделать с минимальными вложениями. Это так называемая «инъекция бизнеса». Если «иммунитет» к предпринимательству проявится, то можно смело шагнуть в серьезные проекты.

Перед тем, как затеять бизнес, поработай в сфере, которую собираешься развивать и дополнять. Узнай изнутри интересующую тебя область.

Узнай лучших в своей теме и внимательно изучи истории их успеха.

И помни, что совсем скоро именно ты встанешь у руля этой планеты, именно ты будешь задавать векторы развития человечества, не упустив шанс двигать этот мир в наилучшем направлении из возможных.



Твит недели

Самая незабываемая лекция ШМЛ! Звукарь, ты лучший!
#ШМЛ #ЮУрГУ #susu

@RocqueRec

В ритме хип-хопа

XII Танцевальный фитнес-форум прошёл в Челябинске 31 октября и 1 ноября. Десятки различных направлений, сотни участников, море знакомств и ещё больше новых танцевальных движений.

Регина Бикмухаметова, Л-402
Фото: Юлия Масленникова

Лучший способ провести выходные – заняться спортом или попробовать что-то новое, а ещё лучше – всё вместе. Именно с такими мыслями я открывала двери учебно-спортивного комплекса Уральского государственного университета физической культуры. Фитнес-форум – событие, которое не пропустит ни один поклонник проекта «Танцы», да и ни один уважающий себя танцор. Поэтому еще с вечера в моем рюкзаке появилась спортивная форма, кроссовки и легкий перекус: ведь на форуме предстояло провести весь день.

В субботу участники смогли перенять мастерство ведущих танцоров не только Челябинска и области, но и других стран. Александр Ошкин учил новичков чувствовать ритм и атмосферу уличного хип-хопа и хауса. Мария Грейф помогла освоить азы самого чувственного и эмоционального танца – контемпорари. Алексей Василенко раскрывал особенности кардио-фанка

и танцевальной аэробики. Роза Белова показывала, как смешивать танцы и аэробику, и учила чувствовать музыку.

Но большинство пришли туда не только повысить уровень и улучшить навыки, сколько пообщаться с танцорами, и неудивительно. Одним из заявленных тренеров оказался Александр Тронов (финалист проекта «Танцы»). Его мастер-классы собрали полный зал. Хотя именно его хореографию нельзя было назвать простой, а может – подача не та, или музыка, или стиль. Воспринимать его технику без объяснений было сложно, но где наша не пропадала: посмотрим по сторонам и повторяем, повторяем, повторяем. Чуть позже выяснилось, что я права: желающие стояли в очереди, чтобы сделать совместное селфи с Александром Троновым.

Я же под шумок оказалась рядом с другим, более общительным, Александром – Ошкиным. Он в танцевальной и фитнес-индустрии уже пятнадцать лет – как можно упустить случай услышать совет или напутствие! Алек-



сандр считает себя студентом танца, не перестает совершенствоваться и расти, а основу всего видит в музыке.

– Музыка, – говорит танцор, – можно найти где угодно. Тишина, шум улицы – это тоже музыка, и под нее можно танцевать. Искусство состоит в том, чтобы слышать, как хочешь, и танцевать, как хочешь.

Времени присесть и передохнуть не было совсем, мастер-классы шли один за другим. Аэробика, контемпорари, фанк, хип-хоп, снова контемпорари... Казалось бы, голова должна идти кругом от постоянно меняющейся музыки и физической нагрузки. Но атмосфера, царившая в манеже – смех, четкие указания тренеров, музыка,

которая проходила через сердце, – давала силы продолжать, выкладываться по полной, и танцевать, танцевать, танцевать...

Опомнилась я под вечер, когда мы провожали тренеров и благодарили организаторов бурными аплодисментами. Попасть на мастер-классы во второй день мне с моими навыками не удалось. За закрытыми дверями профессионалы делились опытом с челябинскими тренерами и танцорами, уровня которых не так просто достичь. Но это стимул расти, а самое главное – не бросать дело, которое любишь, не бояться пробовать, бороться с волнением и стеснительностью. И вот тогда есть шанс, что всё получится, и получится хорошо.

Литературный чай



Мне 18 лет. Писать стихи начала в пятом классе, но первую тетрадь благополучно сожгла. Основательно начала заниматься поэзией в 2012 году.

Я очень разносторонний человек. На данный момент учусь в Фотошколе, пою в хоре, играю на фортепиано и гитаре, танцую, люблю рукодельничать, читать книги, немного рисую, но основное моё увлечение – психология. Вдохновляют прежде всего музыка и люди, которые добиваются своих целей.

Ольга Морская

К чему стихи? Давайте танцевать!
И пить вино, и в смехе обнажая небо,
Не верить тем, кто говорит нам: «Полно!
Всё поведение трактует мода!»

А мы пройдемся ночью босиком
По мокрому асфальту, по лесным тропинкам,
Ворвемся в чей-то дом, пустующий давно,
Растопим печь, собрав опилки по крупинкам.

И мы найдём гитару в доме том,
Расстроенную уж совсем до жути,
Попробуем настроить, а потом
Начнём ей подпевать, не понимая текстов сути.

Услышим вдруг шаги. Мгновение – а мы в окно,
Бежим навстречу чаще неизвестной.
Хозяин, вроде бы, не местный,
Не станет нас ругать за это баловство.

Увидим Млечный путь на тёмном небе,
Вдохнём тот сладкий запах и росы, и трав,
Услышим шёпот листьев, кажется, осенних,
Что обсуждают, кто же из людей неправ.

А нам плевать на все запреты и скупые лица,
Нам не впервой тревожить этот мир.
Мы помним, что все люди – птицы.
И в жизни каждый сам себе маяк и командир.

Отличный взгляд



Об искусстве по-научному

Уже в восьмой раз Челябинск стал площадкой для проведения Арт-Сессии – Международной научно-практической конференции-фестиваля. Несмотря на столь серьёзное название, фестиваль окружён атмосферой настоящего искусства – ведь он объединил литературоведов, культурологов, искусствоведов, актёров и режиссёров.

Павла Шумкина, ФЖ-309
Фото из архива театра-студии «Белый остров»

Организаторами мероприятия традиционно стали Челябинский государственный педагогический университет (ЧГПУ) и Ассоциация студенческих театров России (АСТР). На протяжении четырёх дней, с 4 по 7 ноября, на базе ЧГПУ в рамках Арт-Сессии параллельно проходили: Областной фестиваль детских и школьных театров, курсы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования, лаборатория режиссеров студенческих театров, научная конференция и, конечно же, Фестиваль молодежных театров.

Театральные коллективы из десяти российских городов прибыли в Челябинск, чтобы поделиться с местными зрителями

частичкой своего творчества. Постановки были представлены на различных площадках – в актовом зале ЧГПУ, в студии театра «Профиль», в Студии-театре «Манекен» и даже на ступеньках центральной лестницы главного корпуса ЧГПУ.

В числе гостей – театр-студия «Белый остров» из Кемерово, представивший моноспектакль «Кетч со смертью» (режиссер – Сергей Басалаев). В основу спектакля легло произведение Э.Э. Шмитта «Оскар и Розовая дама», рассказывающее историю десятилетнего мальчика по имени Оскар, который болен раком. Оскару сделали неудачную операцию, и, по прогнозам врачей, жить ему осталось всего двенадцать дней. За время пребывания в больнице его лучшим другом становится Розовая дама, или Розовая мама, как её называет сам

мальчик, – бывшая спортсменка-кетчистка, которая приходит в больницу в качестве клоунессы, чтобы поддерживать больных детей. Именно Розовая мама убеждает Оскара, что не всё ещё потеряно и что за эти двенадцать дней можно прожить целую жизнь. В пространстве, ограниченном больничной палатой, мальчик «взрослеет», «влюбляется», «женится», переживает «кризис среднего возраста», рассуждает о смерти и разговаривает с Богом – словом, всё происходит так, как и в реальной жизни.

Все роли в моноспектакле исполняет молодая талантливая актриса Екатерина Пургина. Её потрясающее умение вжиться в разные образы и передать эмоции каждого из персонажей никого не оставило равнодушным – из зала зрители выходили со слезами на глазах.

По словам одного из организаторов фестиваля, руководителя театра ЧГПУ «Профиль» Натальи Эдуардовны Сейбель, Арт-Сессия – уникальное в своем роде явление: она объединяет в себе одновременно научную базу и театральное искусство. К тому же, это единственное мероприятие подобного формата не только в России, но и в мире. Поэтому его участниками всегда становятся только лучшие молодёжные театры – лауреаты конкурсов и фестивалей.

Таким образом, осмысленная увиденное и подводя итоги, можно сказать, что фестиваль оставляет после себя настоящий калейдоскоп эмоций и впечатлений – как для участников, так и для зрителей. Впечатлений, которых хватит на целый год. До следующей Арт-Сессии.



Как студенты журфак поздравляли

С самого утра абитуриенты, студенты, преподаватели, сотрудники университета – все готовятся поздравлять факультет журналистики с днём рождения!

В Актовом зале кипит жизнь: на сцене и за ней бегают люди в костюмах, ведущие судорожно повторяют слова, танцоры вспоминают движения. Не умолкая, раздаётся «раз-два, раз-два-три-четыре-пять», это не команды тренеров или педагогов, а бесконечный саундчек: сегодня всё должно быть на высоте, особенно звук.

Артисты постепенно перебираются из зала за кулисы, готовясь встретить гостей. Последних сегодня ожидается особенно много, не только «своих», но и визитёров из других городов России.

Дело близится к началу празднования, зал постепенно заполняют зрители. Первыми прибегают студенты, которых по такому случаю пораньше отпустили с пар, за ними подтягиваются абитуриенты и преподаватели, и наконец в первые ряды усаживаются особые гости вечера.

Тем временем за кулисами волнуются даже опытные артисты, то и дело слышны перешёптывания:

– Где моя группа сидит?

– Слов не помню, не помню своих слов...

– Ужас, все преподаватели в зале!

– Я просто буду смотреть на проектор, а не на зрителей, а то еще что-нибудь забуду.

Шутки шутками, а пути назад нет, и каждый это понимает. Вре-

мя застывает; остаются секунды до начала. Три, два, один...

Свет гаснет. В зале тотчас слышатся бурные аплодисменты, в смену которым приходит тишина. Звучит музыка. Праздник начинается. На сцену выходит ведущий и приглашает декана факультета журналистики Людмилу Петровну Шестёркину и её заместителей открыть торжественную часть вечера. Звучат теплые слова, поздравления, благодарности и пожелания. Особая роль – у первокурсников: они приносят клятву студента журфака. Пообещав показать всем высший класс, «перваши» громко хлопают своим наставникам.

Официальная часть завершается награждением лучших студентов факультета. Одна за другой девушки выбегают на сцену и – почему-то – уходят за кулисы. Похоже, они сегодня ещё выйдут к зрителям.

Бинго! Три студентки возвращаются на сцену, сменяя преподавателей. Наградой лучшим журфаковцам сегодня станет путешествие по Галактике Информации. Все зрители заняли свои места на борту космического корабля. Ключ на старт!

Галактика оказывается не курортной: жители здешних планет нуждаются в помощи. На планете

Филология отсутствует письменность, у обитателей Рекламы появился опасный враг Спамермен, засоряющий экраны гаджетов, а жителей Журналистики лишила свободы слова жёсткая цензура. Решать проблемы и спасать друзей – миссия для настоящих героев. Команда одну за другой избавляет планеты от напастей и побеждает врагов. Благодарные местные жители дарят спасителям особенные подарки, которые помогут не потеряться в огромной информационной вселенной.

Вернувшись в родные края, космонавты зовут на сцену своего командира. Вместе они обнаруживают, что собранные на планетах артефакты, соединяясь, образуют символ межгалактической дружбы. И, конечно же, этот символ, жираф, должен оказаться на сцене, чтобы вместе со всем залом спеть гимн факультета журналистики!

Концерт подходит к концу, в зал летят разноцветные воздушные шары. Объявляется время общей фотографии, но даже когда отснято множество кадров, гости и не думают уходить. Слова благодарности звучат на сцене, за кулисами и в зрительном зале, и хочется верить, что следующий – юбилейный! – день рождения будет ещё ярче. А пока праздник завершён, но мы-то знаем: как день рождения встретишь, так и год проведёшь. А значит, что бы ни случилось – на журфаке хорошо!

Александра КАРЕТИНА

ОТ МАЛЫХ ШАГОВ К БОЛЬШИМ РЕЗУЛЬТАТАМ

На базе университета открыт новый тренажёрный зал – это событие вызвало огромное количество положительных отзывов. Полностью обновлено помещение, установлено современное оборудование.

– Хорошо оснащенный зал – это еще один шаг на пути к спортивным победам наших студентов, – считает тренер Владимир Семенович Лешуков.

Однако новым является не только внешнее оформление зала, но и подход к тренировкам в целом. Ребята приходят заниматься с большим энтузиазмом и обмениваются опытом. Преподаватели всегда готовы дать совет и помочь с техникой выполнения упражнений.

Университет предоставляет студентам возможность заниматься разнообразными видами спорта, и это огромный плюс, который невозможно не отметить. Увлечение молодых людей спортом растет с каждым годом. Проводятся различные соревнования, в которых активно участвуют наши студенты – чтобы не только показать себя, но и доказать, что способны на большее. Подготовка к состязаниям идет именно в тренажерном зале, поэтому его обновление стало важным событием в жизни ЮУрГУ.

Ольга ВАСИЛЕНКО, ФЖ-109

ИЭТТ ОТКРЫЛ ДВЕРИ

В институте экономики, торговли и технологий ЮУрГУ состоялись дни открытых дверей для всех потенциальных абитуриентов, желающих получить востребованную работодателями профессию.

Выпускников 11-х классов ждали презентации образовательных программ бакалавриата и специалитета от выпускающих кафедр ИЭТТ. Институт экономики, торговли и технологий славится самым широким в ЮУрГУ спектром специальностей, пользующихся спросом на современном рынке труда. Здесь готовят маркетологов, рекламистов и полиграфистов, экономистов, юристов, специалистов по качеству и технологов пищевых производств. Каждый абитуриент сможет найти то, что его интересует.

Для девятиклассников также подготовили уникальное предложение – презентации образовательных программ колледжа ИЭТТ ЮУрГУ по направлениям подготовки «Реклама», «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров», «Технология продукции общественного питания», «Экономика и бухгалтерский учет».

Во времена дней открытых дверей можно было узнать обо всех преимуществах обучения в ИЭТТ: возможности продолжить учебу в магистратуре, широком спектре международных стажировок, усиленной языковой подготовке параллельно с основным обучением и, конечно, о яркой студенческой жизни! Специалисты института экономики, торговли и технологий лично консультировали по всем вопросам, связанным с поступлением. Для всех желающих организовали экскурсии на кафедры и в лаборатории института.

Юлия РУДНЕВА

ОПЕРАЦИЯ «НОЧЬ»

23 октября студенты факультета подготовки сотрудников правоохранительных органов приняли участие в операции «Ночь», проведенной ГУ МВД России по Челябинской области.

Будущие стражи порядка участвовали, например, в составлении протоколов задержания граждан находящихся в розыске, нарушения правил продажи алкогольной и табачной продукции лицам, не достигшим 18 лет.

На факультете ПСПО уверены, что вырастить хороших юристов можно только при условии предоставления студентам возможностей постоянно практиковаться в своей специальности, поэтому в таких оперативных мероприятиях ребята участвуют уже не первый год. Они закрепляют теоретические знания, получаемые на занятиях по административному праву, конституционному праву и другим дисциплинам, и совершенствуют профессиональные навыки.

За участие и небезразличное отношение к остросоциальным вопросам общества деканат факультета благодарит Ерлана Киякбаева, Илью Логинова, Айгерим Мусину (ПСПО-117), Анну Карналь (ПСПО-118), Альбину Валееву, Романа Сухарева (ПСПО-119), Андрея Мурашова, Дмитрия Якубовского (ПСПО-215), Ирину Хужахметову (ПСПО-316).

Елена КОЛИСНИЧЕНКО, ФЖ-103

Спартакиада студенческих отрядов

С 5 по 7 ноября столица Южного Урала встречала около двух тысяч представителей активной молодежи со всей страны, собравшихся на Вторую Всероссийскую спартакиаду студенческих трудовых отрядов РФ. Торжественная церемония её открытия состоялась в ЮУрГУ.

Началось мероприятие с построения участников соревнований. В роли командующего парадом выступил чемпион Европы в марафоне, Заслуженный мастер спорта, почётный гражданин Челябинска Леонид Мосеев.

В строю плечом к плечу стояли команды Дальневосточного, Сибирского, Уральского, Приволжского, Центрального, Южного, Крымского, Северо-Кавказского и Северо-Западного федеральных округов. Прежде чем открыть торжественную часть спартакиады, спортсмены почтили минутой молчания память погибших в крушении Airbus A321.

После слова предоставили представителям руководства молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» – руководителю Центрального штаба Михаилу Киселеву и руководителю Челябинского регионального отделения Юрию Болдыреву. Также выступили заместитель министра физической культуры и спорта Челябинской области Виталий Якушев и двукратный олимпийский чемпион по бобслею, серебряный призер Олимпийских игр в Турине и бронзовый – Олимпиады в Ванкувере, десятикратный чемпион

мира по армрестлингу Алексей Воевода.

Главный судья – мастер спорта, вице-президент региональной общественной организации «Студенческий спортивный союз Челябинской области», судья первой категории Антон Васиченко познакомил участников с регламентом проведения соревнований, а также с расписанием направленной спартакиады.

По традиции, перед началом состязаний участники дали спортивную клятву. Командам пожелали спортивной удачи, высоких результатов и, конечно, победы.

В результате честной, упорной и бескомпромиссной борьбы на площадках спартакиады первое место заняла команда Сибирского, второе – Уральского, а третье – Северо-Западного федерального округа.

Ксения МАШКОВА





Марс, чёрная дыра и открытый космос

Последние три года ознаменованы выходом в широкий прокат научно-фантастических кинолент. «Гравитация», вышедшая в 2013 году, положила начало новому этапу художественного осмысления космоса. Каждый режиссер показывает своё видение Вселенной, галактик и даже чёрных дыр. Что скрывает тьма космоса? Опасна ли она? Возможно ли выжить за миллионы километров от Земли? На эти вопросы дали ответ три режиссёра: Альфонсо Куарон, Кристофер Нолан и Ридли Скотт.

Снятые ими «Гравитация», «Интерстеллар» и «Марсианин» — совершенно разные по атмосфере восприятия. Каждая лента по-

казывает столкновение человека с космосом, но с разных точек зрения. Плюс этого в том, что при просмотре всех трех картин не возникает ощущения дежавю: да, есть главный герой, есть космос и есть трудности, с которыми персонаж непременно сталкивается. Но при этом тональность фильмов, их смысловая и художественная составляющая — различны.

«Гравитация» Альфонсо Куарона — пример блестящей игры двух актеров. Точнее, ведущих ролей три: два астронавта и сам космос. Черная бездна, где не от кого ждать помощи, а вокруг только темнота. Единственное желание оказавшихся в открытом

космосе людей — поскорее ощутить земное притяжение. В этой картине мы не видим ни Земли, ни других планет, ни достижений науки. Есть только люди, которые хотят выжить любой ценой. «Гравитация» — скорее триллер, чем научная фантастика. Всё, что показано в фильме, не только имеет под собой научное основание, но и не выходит за рамки уже известного.

Картина Кристофера Нолана «Интерстеллар», наоборот, выходит за грань изученного наукой. Здесь мы можем наблюдать сразу три планеты в чужой галактике. Более того, режиссер не без помощи ученых показал, как человек с

Земли может проникнуть в любой уголок Вселенной. И, что самое захватывающее, Нолан, используя и науку, и воображение, создал в фильме внушающую страх Черную дыру. Глядя на экран, начинаешь задумываться: что находится за пределами наших познаний и Солнечной системы? В «Интерстелларе» хватает и фантастики, и драмы.

Но какими бы красивыми и захватывающими ни были две эти картины, третья — «Марсианин» Ридли Скотта — способна достаточно сильно повлиять на рост популярности научной деятельности.

Ученый-ботаник остался один на Марсе, и только наука помогла ему выжить и, проведя полтора года на Красной планете, добраться до Земли. Он смог добыть кислород, вырастить урожай картофеля, связаться с НАСА — и всё благодаря собственным знаниям. Этот фильм в равной степени можно отнести и к научной фантастике, и к драме, и к триллеру. Фантастического в нем, правда, немного: высадки и работы на Марсе нас ждут только в будущем — но уже не в таком далеком.

Всех трех режиссеров консультировали ученые, но всё же без небольших ошибок не обошлось. Разберем по порядку. В «Гравитации» есть момент, где персонаж Джорджа Клуни с большой силой отталкивается от персонажа Сандры Буллок, когда они запутались в стропах парашюта. Но он не мог создавать на нее давления без использования реактивной тяги. Плакать в космическом пространстве физически невозможно. Слезы не польются из глаз в буквальном смысле, а останутся внутри в виде жидких шариков, мешающих видеть. Но мы видим,

что женщина плачет именно по-земному, слезы катятся по щекам. И волосы героини не парят свободно в условиях невесомости, а аккуратно уложены.

Ошибки в «Интерстелларе» имеют, на мой взгляд, более субъективный характер. Так, некоторые учёные после просмотра заявили, что «кратовых нор», или «червоточин», через одну из которых герои попадают в другую галактику, не существует. Что на орбиту черной дыры выйти невозможно, и если вокруг неё и существуют планеты, то они, вероятно, непригодны для жизни. Но кто может быть твердо уверен в том, что такого не бывает? Ведь космос еще не изучен до конца!

В фильме «Марсианин» главный герой остается один на Марсе в результате мощной бури, из-за которой остальной экипаж покинул планету. В НАСА не отрицают, что такие бури — достаточно частое явление, но даже самая сильная из них не сможет опрокинуть тяжелое оборудование, и тем более шаттл: скорость самых сильных ветров на Марсе не превышает 27 метров в секунду. Однако на экране пылевой ураган сметает всё на своем пути.

Но эти мелкие неточности не портят впечатлений от просмотра фильмов. Сейчас, в XXI веке, идеи изучения космоса захватывают всё больше умов. Развиваются космические технологии, формируются группы космонавтов-ученых, которые первыми ступят на поверхность Марса. Вселенная таит в себе величайшее множество загадок, и кто знает, какой сюрприз она преподнесет завтра. А обычным людям пока остается лишь смотреть научно-фантастические фильмы и включать воображение.

Наталья ЛАПАЕВА, ФЖ-521

Покажи мне свой кабинет

Интерьер дома — это выражение внутреннего мира хозяев, отражение их вкуса и любимых занятий. У каждого должно быть свое пространство, где любая деталь обстановки будет гармонировать с мироощущением его обитателя. Пребывание в таком пространстве дает человеку необходимое спокойствие и заряжает уверенностью. Для мужчины, как правило, такое пространство — кабинет.

Кабинет традиционно считается именно мужской территорией еще с давних времен. Женщина в доме может хозяйничать везде — но кабинет для нее неприкосновенен. Здесь работает, встречается с друзьями, читает вдали от домашней суеты. В общем, проводит достаточно много времени. Именно поэтому выбор деталей и стиля комнаты в целом зависит от стиля жизни мужчины: работы, хобби, привычек. Исходя из этого создается уникальный интерьер, где он сможет чувствовать себя комфортно. Центр кабинета — письменный стол, под него подбирается остальная мебель. Стол должен быть из хорошего дерева, может быть отделан кожей или тканью. Кроме того, для наибольшего уюта должны присутствовать несколько глубоких мягких кресел, где смогут расположиться хозяин, его гости и друзья. А для более непринужденного общения в кабинете обязан быть диван из потертой кожи, благородных винных или земляных цветов. Выбор ткани для отделки комнаты так же важен для мужчины, как выбор костюма. Рисунок ее должен быть сдержанным: клетка, гусиная лапка, полоска.

Основные элементы дополняются различными предметами декора. Тенденционным является камин: с искусственным, либо, если есть возможность, настоящим огнем. Наличие камина сразу же создает особенную атмосферу в помещении. Также кабинет часто украшают оружием, охотничьими трофеями. Здесь главное — соблюдать умеренность и не переусердствовать с количеством таких резко мужественных деталей. Более обыденными предметами, такими как часы или картины, нельзя испортить ни один кабинет. В зависимости от привычек хозяина, могут присутствовать мини-бар и хьюмидор — ящик для хранения сигар.

Индивидуальность кабинету придаст наличие элементов, связанных с хобби мужчины. Вот где настоящий простор для фантазии! Если хозяин увлекается спортом, можно повесить боксерскую грушу либо создать целую зону со спортивными снарядами. В том случае, когда мужчина — творческий человек, возможно организовать зону для прослушивания или даже создания музыки. Часто в роли хобби выступает коллекционирование каких-либо тематических предметов, и тогда они прекрасно могут дополнить пространство кабинета — ими можно будет любоваться когда угодно.

Кабинет — часть проекта дома или квартиры, которую мужчина обычно планирует полностью самостоятельно. Только когда его удовлетворяют все материалы, каждый угол выбранной мебели, предметы декора передают его уникальный стиль, он может после тяжелого дня сесть в любимое кресло, насладиться рюмкой коньяка и почувствовать ту необходимую безопасность, которую дарит собственный кабинет.

Екатерина КУЗНЕЦОВА, ФЖ-303



На волне популярности в последнее время находятся рестораны и кафе, которые предлагают клиентам весьма необычную услугу — ужин в полной темноте. По словам организаторов таких трапез, темнота помогает почувствовать весь вкусовой диапазон блюда, а также позволяет не отвлекаться на внешнее восприятие еды.

В Америке и Европе такими ресторанами уже никого не удивишь, но в России обеды и ужины в темноте стали входить в моду последние года два. Данное направление пользуется спросом в основном у молодежи, тогда как люди средних лет — редкие гости в «тёмных» ресторанах.

Идея пообедать или поужинать в таком месте кажется необычной, но и интригующей. Зрение — мощный инструмент восприятия. Человек видит, что лежит на тарелке, решает, выглядит ли поданная еда аппетитно. Если пища не внушает доверия глазам, то её могут вовсе отодвинуть в сторону. Однако зачастую какой-то деликатес или оригинальное блюдо может выглядеть непрезентабельно — но его вкусовые качества от этого не страдают. И если дать зрению от-

дохнуть, то на полную мощность включится обоняние. Оно позволит почувствовать вкус еды, не давая человеку отвлекаться на ее внешний вид.

Многие исследователи считают, что нахождение в темноте производит терапевтический эффект. Всего два часа в темном помещении, и организм свеж и бодр, как после двух дней полноценного отдыха: органы чувств расслабляются, а темнота благотворно влияет на эмоциональное и психологическое состояние. Поэтому принятие пищи в условиях полной темноты помогает человеку расслабиться, отвлечься от проблем и насладиться вкусом и запахом в полной гармонии с собой. Правда, не стоит забывать о тех, кто боится темноты, — никтофобов. Им, скорее всего, идея ужина в крошечной тьме придется не по вкусу.

Итак, повара и официанты «тёмных» ресторанов предлагают полностью им довериться. Тут сразу же из рядов поклонников можно вычеркнуть тех, кто очень ревностно относится к тому, как готовятся и сервируются блюда: вдруг в супе муха или тарелка не очень чистая — а посмотреть нель-

зя! Но уж если решился отобедать в таком ресторане, то лучше об этом даже и не думать.

В Челябинске ужин в полной темноте подаётся только в одном заведении — кафе Borgo. Заказ предлагают сделать прямо у входа. У каждого посетителя уточняют, нет ли аллергии на какие-либо продукты. Кстати, администратор просит не курить во время трапезы, так как табачный дым отвлекает от запаха блюд. Цена кусается — 1500 рублей на человека, независимо от того, какое выберешь меню. Всего их три: для любителей мяса, морепродуктов и вегетарианское.

В зал провожает официант. Удивительно, как сами работники легко ориентируются в темноте: изучили все пути передвижения методом проб и ошибок. Через некоторое время приносят заказанное блюдо. И вот тут-то понимаешь, что чувствует человек, согласившийся поехать в непроглядной темноте: что у меня в тарелке, съедобно ли это вообще? Но запахи — аппетитные, поэтому храбро берешься за вилку и пробуешь. И когда мозг ориентируется по вкусу, начинается сам представлять, как блюдо может выглядеть, начинаешь наслаждаться темнотой, полностью отдаваясь вкусовым ощущениям.

Интерес к «ресторанам в темноте» можно объяснить двумя причинами. Первая, конечно, гастрономическая. А вторая — психологическая. Общение без света лишено стереотипов: когда не видишь собеседника, то составляешь мнение о нем, опираясь лишь на звучание его голоса, а не на внешность.

Тем, кто не боится темноты, обед или ужин в таком заведении подарит незабываемые ощущения. Нужно только попробовать отключить зрительное восприятие и полностью довериться другим чувствам.

Наталья ЛАПАЕВА, ФЖ-521

Праздник каждый день

«Каждый день как праздник»... Казалось бы, довольно странное и противоречивое выражение, ведь большинство современных людей считают свою жизнь серой, скучной рутинной, наполненной нескончаемыми проблемами и неяркими красками, в которой точно нет места никакому веселью. Такие люди перестали радоваться каждому дню и отмечать торжества, как говорится, «на полную катушку». Для большинства «красный день календаря» – лишь повод отдохнуть от работы. Но есть и такие, для которых даже самый обычный день – словно праздник.

Праздники сегодня – неотъемлемый атрибут нашей жизни. Это особенные дни, в которые мы чтим друг друга, своих предков, вспоминаем особые события в истории нашей страны или всего мира.

Существует немало классификаций праздников. Их можно подразделять территориально. Например, праздники мира, которые отмечаются по всей планете, или праздники отдельных государств (например, России), которые посвящены особым событиям, случившимся в конкретной стране или с ее жителями. Также есть праздники религиозные, спортивные, народные, профессиональные и другие.

За долгую историю праздников набралось много, но, несмотря на это, люди настолько любят их, что готовы отмечать не только большие и общеизвестные, но и совсем малозначимые, которые сейчас бывают очень часто. Например, в этом году практически ежедневно происходят праздники продуктов питания и даже букв алфавита (например, Всемирная

вечеринка пиццы или Праздник рождения буквы «Ё» в России). Праздников сегодня в каждой стране столько, что все не перечислят даже те, кто профессионально ими занимается.

Помочь разобраться в этом сумбуре праздничных дней помогает Интернет. Сейчас достаточно просто узнать, какой праздник отмечается сегодня или завтра. Для этого достаточно лишь посмотреть во Всемирной паутине календарь нестандартных праздников. Там вы сможете найти не только дату и название праздника, но и ценные советы, как правильно его отметить. Следовать им не обязательно, но если вам захочется необычного, посмотрите, какой сегодня день. Может, вы его давным-давно ждали, и именно сегодня наступил!

Юлия МАКСИМЕНЮК,
ФЖ-303



Живой Дом среди лесов

На берегу озера Увильды расположен уютный ретритный центр. Ретрит – времяпровождение, посвященное духовной практике. Иными словами, центр создан для проведения занятий и семинаров, которые направлены на развитие человека. В Доме работают инструкторы по йоге, цигуну, аюрведе, психологии, тай-цзи.

Идея основать ретритный центр возникла у преподавателя кафедры физвоспитания ЮУрГУ Галины Ивановны Кибардиной. Семнадцать лет назад она вместе с группой преподавателей челябинских вузов встретила с учителем Сию Минтаном, приехавшим в Россию, чтобы дать знания о «простой науке о жизни» – цигун. С тех пор мысль открыть ретрит-центр на природе не покидала Галину Ивановну. Она много раз бывала в Китае на обучении, практиковалась. Но мечта крепла: Живой Дом вдали от городской суеты, чтобы сама природа помогала заряжать людей энергией.

Наконец задуманное начало осуществляться – был куплен участок на озере Увильды и работа закипела. Теперь любой желающий может посетить центр, позаниматься с опытными, а главное – любящими свое дело инструкторами.

Подробнее о ретрит-центре, о своей работе и ощущениях рассказала инструктор по йоге Светлана Карачкова (кстати, в нынешнем году окончившая ЮУрГУ).

– Света, расскажи, как и почему ты начала интересоваться искусством йоги?

– Это очень долгая и интересная история. В школе я не посещала уроки физкультуры, так как у меня плохое зрение. Когда поступила в ЮУрГУ, стала ходить на лечебную физкультуру. Только это была не просто ЛФК: упор делался на китайскую гимнастику – цигун и индийскую йогу. Так получилось, что в этом зале руководителем была Галина Ивановна Кибардина. Меня это очень сильно увлекло и заинтересовало, и я стала проходить разные обучающие семинары. В зал восточных гимнастик приезжали опытные мастера и инструкторы. Какое-то время я самостоятельно всё изучала, посещала семинары, и не планировала сама преподавать. Позже Галина Ивановна предложила мне вести занятия. Таким образом, я начала вести ЛФК, цигун, а через некоторое время окончательно выбрала йогу.

– Эти занятия не мешали учёбе?

– Наоборот, даже помогали.

– Как ты попала в Живой Дом, с чего началась твоя деятельность в нём?

– В центре я сперва начала помогать по рекламным делам. Это было по моей специальности – я окончила институт экономики, торговли и технологий, кафедру маркетинга и менеджмента. Но когда училась, получала дополнительное образование по восточным оздоровительным технологиям. Основная моя работа в центре – менеджер-маркетолог. Занимаюсь рекламой, составляю программы и афиши – в общем, привлекаю и информирую клиентов. Но по совместительству меня туда приглашают и на различные оздоровительные программы в качестве инструктора по йоге.

При этом работаю в йога-студии «Инди-йога» в центре города. Здесь у меня занятия несколько раз в неделю. То есть в Живом Доме именно инструктором работаю по приглашениям.

– Расскажи про коллектив ретритного центра?

– Инструкторы центра свою деятельность уже не могут отличить от обычной жизни. Они полностью этим живут. Ведь чтобы передавать кому-то знания, нужно самому развиваться, не останавливаться на достигнутом.

– Много ли людей посещает Живой Дом? Как проходит занятия?

– У нас есть расписание мероприятий. Практически каждые выходные, а то и в будние дни, в центре проводятся различные занятия. Допустим, организуется семинар по йоге на несколько дней. Организатор набирает группу, и все остальные инструкторы помогают. У Живого Дома наработана база посетителей. Делается sms-рассылка, звонки, чтобы набиралось достаточно клиентов. И в назначенный день организатор сам приезжает с группой – заказывается маршрутка или автобус, то есть почти все приезжают вместе, не по одному. Дом рассчитан на двадцать человек, но иногда набирается и сорок! На первом этаже проводятся семинары и занятия, там кухня, просторные комнаты. На втором – гостиничные номера.

– Есть такое выражение: «Если занимаешься любимым делом, то не работаешь ни одного дня в жизни. Ты согласна с этим?»

– Когда только начала заниматься йогой, то сразу почувствовала к этому какую-то тягу. Помню, на одном из занятий в зале ЛФК кто-то сказал: «Вот было бы здорово, если бы эта деятельность стала профессией». Я подумала: «Да, но у меня наверное точно не получится...». И как хорошо, что я ошиблась!

Это такой подарок Вселенной, я всем желаю найти свой путь, дело, которое будешь любить и которое не станешь называть работой. Меня часто спрашивают: «Ты работаешь?», а я не хочу говорить «да». Потому что у меня слово «работа» ассоциируется с чем-то сложным и нелюбимым. Я не могу назвать это работой, и поэтому отвечаю: «Я занимаюсь тем, что приносит мне счастье».

Наталья ЛАПАЕВА, ФЖ-521

Лень: хорошо это или плохо?

У каждого человека в жизни бывают моменты, когда совершенно опускаются руки и ничего не хочется делать. В такие минуты единственное желание – принять горизонтальное положение на кровати и предаться мыслям о далеком и счастливом будущем. Но настанет ли оно, если мы станем только лежать и ничего не делать?! Давайте разберемся, что же с нами происходит в такие минуты.

Ученые уже давно дали точное определение нашему «нижеохотению», и все мы его прекрасно знаем: это – лень. Если обратиться к Википедии, то «лень» – отсутствие или недостаток трудолюбия, предпочтение свободного времени трудовой деятельности. В принципе, так оно и есть: человек хочет не работать, а отдыхать. Историки утверждают, что первые признаки лени были еще у первобытного человека, и связаны они были с экономией энергетических ресурсов, которых не хватало. Нужно было и поохотиться, и освежить добычу, и изготовить каменные орудия труда – но сил на всё было недостаточно, и так бессознательная часть нашего мозга со временем выработала лень и ненавязчиво ограничивала активную деятельность первобытных людей.

Не всегда состояние лени нужно связывать с характером и воспитанием человека, не все «лентяи» хотят таковыми быть. Лень может быть связана с переутомлением, с недостатком витаминов и питательных веществ. Чашу всего такая разновидность лени встречается в зимний и осенний период, когда витамины не поступают в наш организм в достаточном количестве; когда погода за окном оставляет желать лучшего, или же когда в жизни наступают переломные периоды (проблемы в личной жизни, на работе, в учебе). Организм с помощью лени как бы говорит, что ему нужна помощь. В таких случаях нужно пересмотреть свое питание и образ жизни: есть больше фруктов, гулять на свежем воздухе, получать позитивные эмоции от близких и друзей.

Но не всегда лень связана с проблемами в организме. Иногда человек сам, прячась от трудностей, надевает маску безразличия и говорит себе и окружающим: «Мне лень». Такая позиция

связана с защитной реакцией человека, которая проявляется, когда он не видит смысла в своих действиях, когда ему надоедает одна и та же деятельность или когда у человека не хватает силы воли, чтобы заставить себя встать и заняться чем-то действительно полезным. Выявить такую лень достаточно просто: нужно правдиво ответить на главный вопрос: «Почему тебе лень?». Если ответы будут связаны с кем-то или чем-то определенным, то достаточно это что-то просто изменить в своей жизни. Лень идти на работу – значит, она для тебя недостаточно важна и нужна и, может быть, стоит ее поменять.

Ученые разработали действенные приемы против лени, которые реально могут помочь, если человек действительно хочет избавиться от этого депрессивного состояния.

Во время любой работы или другой деятельности нужно делать перерыв каждые полчаса. Не обязательно тратить по часу на этот перерыв, достаточно пяти минут: встать, размять мышцы, сделать небольшую зарядку, попить воды или чаю.

Если нет желания работать, можно заняться уборкой на рабочем месте или в своей комнате. Включить позитивную музыку и, напевая, протереть пыль, думая при этом о чем-нибудь хорошем.

После того, как сделали какое-то сложное дело, требующее много усилий, вознаградите себя: съешьте что-нибудь сладкое, купите приятную вещь, или позвоните любимым.

И, наверное, самое главное правило – поставьте себе цель! И идите к ней. Можно начать с малого. Но каждый день должно быть сделано что-то, что приближает вас к заветной мечте.

Итак, если вы возьмете себя в руки: будете следить за своим организмом, не переутомлять его, и если будете расставлять правильные акценты в жизни и работе, то лень просто перестанет посещать вас, и жить станет намного легче. А самое главное, вы реально начнете достигать всех своих целей, и мысль о светлом и счастливом будущем станет уже не просто мыслью, а реальностью! Дерзайте!

Дарья КОНЫШЕВА, ФЖ-303



Фото Анастасии СТАРОДУБЦЕВОЙ



На ряде факультетов уже прошло традиционное ежегодное мероприятие – посвящение в студенты. Факультеты лингвистики и физико-металлургический тоже решили не отставать, и посвятили своих «первашей» 29 октября в клубе «Москва».

В этом году темой вечеринки стал Хэллоуин, поэтому клуб наполнился «скелетами», «зомби» и «жертвами убийц». Путь к званию настоящего студента пролегал через целую «полосу препятствий», состоящую из каверзных заданий. К счастью, все первокурсники успешно преодолели испытания и остались целы и невредимы.

Ведущая провела много необычных конкурсов, в которых разыгрались достойные призы.

– Прошло всё просто замечательно! – делится эмоциями третьекурсница архитектурного факультета Мария Иванова. – Говорю за себя и своих четырёх подруг: мы зажигали как никогда. Организация замечательная, шикарные музыка, конкурсы, призы. Такое мероприятие сейчас – то, что нужно: можно и расслабиться, и повеселиться.

Неудивительно, что всё удалось как нельзя лучше, ведь организаторы долго и упорно готовились к

вечеру, стараясь, чтобы он надолго запомнился гостям.

– В это мероприятие каждый из нас вложил что-то своё, в каждой мелочи частичка чьей-то души, мечты, энергии, – говорит одна из организаторов, Дарья Троеглазова. – Поэтому атмосфера нашего посвящения была такой тёплой, дружеской, я бы даже сказала – семейной, и в то же время такой яркой, жаркой, немного сумасшедшей. Мы очень благодарны нашим дорогим первокурсникам, всем, кто был на празднике, за то, что получили такую невероятную отдачу от них во время вечеринки. Ночь и вправду получилась незабываемой!

Екатерина БЕЖЕНАР, 1-201

Интеллектуальный Хэллоуин



30 октября на площадку института экономики, торговли и технологий ЮУрГУ, которая находится на улице Орджоникидзе, 50, слетелась нечисть со всего света, чтобы «встряхнуть» и удивить преподавателей и студентов, в хорошем смысле выбить их из привычной колеи. Главными идейными вдохновителями флэшмоба стали студенты кафедры «Управление финансами предприятия» Юлия Мозоль и Герман Вейраух. Также

деятельное участие в устройстве праздника приняли студентки Виктория Сирыченко и Юлия Водяникова.

Сначала ряженые в костюмах ведьм, вампиров, орков, зомби и прочих хэллоуинских страшилищ обошли весь корпус, созывая товарищей и преподавателей на «шабаш». Самый популярным чудешем был Джокер. Действо началось в 15:00 в аудиториях на первом этаже.

Знакомые лаборатории превратились в западни. Лаборатория криминалистики послужила площадкой для квеста «Заброшенный дом», а лаборатория для товароведческих экспертиз отлично подошла для одноименного квеста про безумных ученых! С помощью подсказок, ребусов, загадок студентам и преподавателям нужно было в строго отведенные сроки выбраться из ловушек. И вместе они отлично справились, а значит, главная задача квестов – сплочение коллектива – достигнута!

Затем всех ждала популярная в наши дни интеллектуальная игра – мафия, которой, в полном соответствии с духом Хэллоуина, на этот раз придали вампирский оттенок. В финале любители острых ощущений собрались на просмотр одного из самых страшных фильмов ужасов – «Астрал», – и картина не обманула их ожиданий!

– Хэллоуин вносит позитивные эмоции в повседневную жизнь и помогает разнообразить праздничные традиции, – говорит председатель Братства ЭТТ на площадке Орджоникидзе, студент кафедры «Экономика предприятий и организаций» Всеволод Прохоренков. – На самом деле это вовсе не страшно, а смешно и весело. Кроме того, многим ребятам это помогает раскрыть творческий потенциал.

Юлия РУДНЕВА

СЛАДКИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Магистранты третьего курса института экономики, торговли и технологий ЮУрГУ Ольга Ткачук и Эльмира Салихова под руководством доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заведующего кафедрой «Прикладная биотехнология» Максима Борисовича Ребезова разработали инновационные продукты здорового питания – фруктовый десерт-мороженое и желированный десерт.

Магистранты обучаются по программе «Инновационные продукты питания животного происхождения». Ольгу в вуз направило предприятие «Новоуральский молочный завод» («Первый вкус»), на котором она работает технологом. Экономист Эльмира решила овладеть еще одной профессией.

В основе инновационных продуктов здорового питания, предложенных магистрантами, – сыворотка, которая остается после изготовления творога. По словам Ольги Ткачук, десерт-мороженое – очень вкусный, и при этом легкий, диетический продукт. Его основные составляющие – сыворотка, фрукты и сахар. Он подходит для здорового питания и для детского рациона. Кроме того, за счет относительно недорогих ингредиентов новинка получается значительно дешевле традиционного мороженого! В результате успешных лабораторных исследований автор и его научный руководитель получили документы о соответствии продукта всем санитарным нормам и требованиям и бессрочную декларацию на производство. Кроме того, сейчас на рассмотрении находится заявка на получение патента. Фруктовый десерт со вкусом киви, под названием «Клубный фреш», уже завоевал симпатии потребителей.

Магистрант Эльмира Салихова за основу инновационного продукта также взяла сыворотку: она выводит радионуклиды и особенно полезна для детей. В непростые времена, когда экологическая обстановка в регионе всё более обостряется, без подобных продуктов не обойтись! Желированные десерты на основе сыворотки, коллагена и плодово-ягодных сиропов не содержат никаких синтетических элементов, никаких заменителей и являются полностью безопасными, в том числе для детей, диабетиков и других категорий, особенно нуждающихся в здоровом диетическом питании. Кстати, коллаген совершенно необходим для нормального функционирования суставов. По данному продукту в настоящее время проводится лабораторные исследования и формируется патентная заявка.

Юлия РУДНЕВА

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

Пятого ноября в Зале искусств Южно-Уральского государственного университета открылась новая выставка – «Искусство гобелена», где представлены произведения члена Союза художников России, Заслуженного художника России Юрия Владимировича Егакова. Прекрасные творения мастера, окончившего в 1978 году Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухоминой, способные украсить любой интерьер, хранятся в музейных и частных коллекциях. Сейчас счастливый случай своими глазами увидеть замечательные картины, «нарисованные» цветными нитями, выпал тем, кто работает и учится в ЮУрГУ.

На открытие выставки пришли президент вуза Герман Платонович Вяткин, декан исторического факультета, где готовят будущих искусствоведов, Наталья Владимировна Парфентьева, куратор и организатор выставки Ольга Автономовна Ковтун, студенты, преподаватели, сотрудники университета и, конечно, сам автор гобеленов с друзьями и коллегами.

Президент ЮУрГУ назвал выставку настоящим праздником искусства. Выступавшие рассказали о творческом пути художника, особенностях представленных произведений, пожелали автору успехов.

Всего в экспозиции почти два десятка гобеленов, созданных в период с 1990-х годов по сегодняшний день. Все они впечатляют яркостью, насыщенностью красок, экспрессией фигур, образов. Каждый интересен по-своему. Тематика работ весьма разнообразна. Вот, например, символ евангелиста Марка – крылатый лев. Вот «Созвездие рыб», а вот «Байкал» и «Башкирия». Особенно запоминаются песочные часы, которые на многих полотнах («Разрыв», «Диалог» и других) занимают центральное место. Как пояснил сам автор, они символизируют время, двойственность жизни, вечность и бренность бытия.

Кроме того, здесь можно увидеть замечательные картины и этюды Юрия Владимировича, где запечатлены Тобольский кремль, монастыри Тобольска и Переславля-Залесского.

Посетить выставку могут все желающие. Вход в Зал искусств ЮУрГУ, как всегда, свободный.

Иван ЗАГРЕБИН

В финале – пятёрка лучших

Второго декабря пять лучших команд сезона 2015 Лиги КВН ЮУрГУ встретятся в Актовом зале, чтобы сразиться за звание чемпиона.

В 18:00 зал наполнится шутками от лучших команд лиги, представляющих Южно-Уральский государственный университет, другие учебные заведения города и области, а также дружественный Казахстан.

Соперниками команды ЮУрГУ «Мне очень нравится» станут челябинцы «Шесть-Семь» и «Рассвет пня», «Джентльмены удачи» из Курганской области и «Молодежная сборная города Рудный» из Казахстана.

В жюри войдут представители администрации ЮУрГУ, известные в городе шоумены и ведущие челябинские кавээнщики.

Контактное лицо: руководитель Лиги КВН ЮУрГУ Олег Провирин, телефон 8-982-348-45-05.